文京区
合唱のつどい

2025年1月26日（日）

11:00開演　終演19:00

文京シビックホール
大ホール

主　催　文　京　区

主　管　文京区合唱連盟

ご挨拶

文京区長　成澤　廣修

本日は、「文京区合唱のつどい」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

本事業は、区内で活動する合唱サークルの皆様が、日頃の練習の成果を発表するとともに、音楽を通じて区民の皆様が交流する場として昭和 36 年に開始以来、これまで多くの皆様のご協力をいただき実施してまいりました。

新型コロナウィルス感染症の影響等により二度の中止を経て、一昨年度から再開された本事業は、コロナ禍直後は減少していた参加希望団体も大幅に増加し、新たに参加される合唱団も増えていると伺っております。

６１回目を迎える本年も、文京シビックホール大ホールにて、美しい歌声が響き渡り、その歌声が皆様の心の交流と本区の音楽文化の更なる発展につながりますよう心から願っております。

本区といたしましても、文化芸術に親しむ機会の拡充や、「文の京」が芸術・文化の発信拠点となるよう一層努めてまいります。

結びに、本事業の運営にご尽力いただいている文京区合唱連盟の皆様をはじめ、ご協力いただきました関係者の皆様に深く御礼と感謝を申し上げるとともに、皆様のますますのご発展とご活躍を祈念いたしまして、ご挨拶とさせていただきます。

第Ⅰ部（11：00～）

1-1. 本郷小学校 PTA・児童合唱団

混声約 50 名

指　揮　野　田　　茜
ピアノ　丸　谷　明　子

夢の世界を
作詞　芙　龍　明　子
作曲　橋　本　祥　路

瑠璃色の地球
作詞　松　本　　隆
作曲　平　井　夏　美
編曲　源　田　俊一郎

本郷小合唱団（NHK 全国学校音楽コンクール東京都大会銀賞受賞）と PTA コーラス部の共演です。年に一度のつどいでの共演を毎年、楽しみにしています。世代を超えて、全員で楽しく歌います。
練習曜日：月２～３回
練習会場：本郷小学校　音楽室

1-2. 栄心クラブコーラス

女声 20 名

指　揮　小　原　知　美
ピアノ　松　下　光　紀

翼をください
作詞　山　上　路　夫
作曲　村　井　邦　彦

瑠璃色の地球
作詞　松　本　　隆
作曲　平　井　夏　美
編曲　篠　田　聡　史
（ピアノ伴奏編曲）

高齢者クラブの中で発足したコーラスグループです。まもなく 25 年。新しいメンバーも増え、賑やかに練習しています。90 代のメンバーが３人！皆でいつまでも元気に歌を歌っていきたいです。
練習曜日：（主に）日曜日
練習会場：目白台交流館

1-3. 混声合唱 泉会

混声 25 名

指　揮　柴　田　啓　子
ピアノ　伊　藤　さやか

芭蕉布
作詞　吉　川　安　一
作曲　普久原　恒　男
編曲　Keiko. Tus

小さな空
作詞　武　満　　徹
作曲　武　満　　徹
編曲　Keiko. Tus

なつかしい歌やチョッピリ新しい歌にも挑戦しながら、和気あいあいと合唱を楽しんでいます。練習は金曜日。アカデミー茗谷です。是非のぞいて見て下さい。大歓迎です。
練習曜日：金曜日
練習会場：アカデミー茗台

1-4. 混声合唱団 アザレア

混声 9 名

指　揮　田　中　　翔
ピアノ　須　藤　佳　帆

Look at the world
作詞・作曲　JOHN RUTTER
ハイ・ホー＜白雪姫＞
作詞　Larry Morey
作曲　Frank Churchill

結成以来 5 年経過しました。幅広い年齢層と合唱経験のメンバーで楽しい月 2 回の練習日はボイストレーニング・合唱練習です。入会ご希望の皆様お問い合わせご見学大歓迎です！お待ちしています。
練習曜日：日曜日 午前
練習会場：アカデミー向丘

1-5. 女声合唱団 Avis Libera

女声 15 名

指　揮　蟹　江　春　香
ピアノ　鈴　木　花　織

女声合唱組曲「風の五線譜」より
風の五線譜
作詞　高　階　杞　一
作曲　山　下　裕　加
女声合唱組曲「今日もひとつ」より
今日もひとつ
作詞　星　野　富　弘
作曲　なかにしあかね

女声合唱の魅力に惹きつけられ、25 年以上歌い続けてきた仲間です。ピアノも美しく詩も心を揺さぶる感動的な曲を求めて、洋の東西や時代を問わずア・カペラも含めてチャレンジしています。
練習曜日：毎週木曜日（午後）
練習会場：アカデミー文京
地域アカデミー　他

1-6. ミニ・ひまわりコーラス

女声 30 名

指　揮　髙　田　福　江
ピアノ　戸　塚　礼　子
カホン　内　山　李　華

COSMOS
作詞　ミ　マ　ス
作曲　ミ　マ　ス
編曲　富　澤　　裕
ルージュの伝言
作詞　荒　井　由　美
作曲　荒　井　由　美

「歌い声」を通じて、子どもたちの美しい心が育ちますように、と願いを込め、幼稚園のお母さんたちで歌っています。髙田先生のご指導から今年で 30 周年を迎えました！今日も心を込めて歌います。
練習曜日：不定期
練習会場：代表者自宅
地域活動センター　等

1-7. ポピュラーソングの会スマイル

女声 16 名

指　揮　櫻　井　　淳
ピアノ　石　野　真　穂

ジェラシー
作詞　漣　　健　児
作曲　ヤコブ・ガーデ
この胸のときめきを
作詞　岩　谷　時　子
作曲　ピーノ・ドナッジョ

2 ヶ月に 4 曲のペースで歌っています。これからも健康で楽しく笑顔で歌い続けたいと思います。今回は情熱的な歌ですが感情を出すのがとても難しい…客席に届くよう魂込めて歌い上げます！
練習曜日：金曜日
練習会場：本駒込澤田写真館

1-8. コール・ポウロウニア

女声 9 名

指　揮　栗　原　　寛
ピアノ　瀧　田　亮　子

女声合唱組曲「あしたがある」から
「こんにちは」
作詞　工　藤　直　子
作曲　山　下　祐　加
二部合唱のためのソング集「人よ、うたを思い出せ」から
「鳥は」
作詞　いずみ　　凛
作曲　信　長　貴　富

PTA コーラスから移行し、歌い続けて 30 数年が過ぎました。年齢を重ねても、前向きな姿勢は変わりません。先生方の熱心なご指導のもと、メンバーとの交流も大切に、練習に励んでおります。
練習曜日：月曜日
練習会場：文京区男女平等センター

1-9. 明化小学校 PTA コーラス部

混声 10 名

指　揮　橋　本　恵　里
ピアノ　五十嵐　悠　紀

群青
作詞　福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生
作曲　小　田　美　樹
編曲　信　長　貴　富

父母と先生とで一緒に楽しく活動しています。能登地震から 1 年が過ぎたばかりの今、「当たり前が幸せと知った」という歌詞を噛みしめながら、復興ソング「群青」を心を込めて歌います。
練習曜日：月曜日
練習会場：明化小学校体育館

1-10. 女声合唱 ディアナ

女声８名

指　揮　角　　岳　史
ピアノ　坪　光　由　紀

花咲きほこるプラーター
訳詞　Takeshi Sumi
作曲　Robert Stolz
わたしの心の王様
訳詞　Takeshi Sumi
作曲　Robert Stolz
ホイリゲへの行進
訳詞　Takeshi Sumi
作曲　Robert Stolz

オーケストラやオペラ等の指導者として活躍中の先生が本格的な楽曲をわかりやすく指導してくださる楽しいレッスンです。歌うことの好きな方なら経験は問いません。いつでも見学にお越しください。
練習曜日：火曜日（月２回）
練習会場：アカデミー湯島

1-11. フレーベル OB 合唱団

男声 15 名

指　揮　高　橋　基　之
ピアノ　下　地　直　子

旅に出よう
作詞　吉　原　幸　子
作曲　大　中　　恵
遥かな友に
作詞　磯　部　　俶
作曲　磯　部　　俶

フレーベル OB 合唱団は、フレーベル少年合唱団に変声期まで在籍した者からなり、合唱団発展への寄与と会員相互の親睦を目的としています。８月の定期演奏会のお手伝いや、慰問演奏活動を実施。
練習曜日：毎月第３土曜日
練習会場：（株）フレーベル館

1-12. なつうた合唱団

混声 25 名

指　揮　古　澤　利　人
ピアノ　櫻　庭　　緑

翼をください
作詞　山　上　路　夫
作曲　村　井　邦　彦
編曲　鶴　原　勇　夫
混声合唱曲集「空とぶうさぎ」より
空とぶうさぎ
作詞　持　田　美　晴
作曲　矢　田　久　子
編曲　西　脇　久　夫

童謡、抒情歌、昭和歌謡、世界の名曲など思い出の曲を一緒に歌う「なつかしの歌をうたう会」から生まれた合唱団です。集まって歌って笑えば人生は楽しい！一緒に歌いませんか？次回は２月下旬。
練習曜日：月１回日曜日
練習会場：アカデミー文京

1-13. 湯島小学校 PTA コーラス部

女声 18 名

指　揮　大　島　真　澄
ピアノ　山　本　遥　虹

星のゆめ
作詞　栗　原　　寛
作曲　大　藤　　史
編曲　高　橋　直　誠
瑠璃色の地球
作詞　松　本　　隆
作曲　平　井　夏　美
編曲　源　田　俊一郎

湯島小学校の既卒を含む保護者のグループで、活動歴は 60 年近くになります。合唱のつどいで練習の成果を発表することを目標に、活動を続けています。
練習曜日：月４回　金・土
練習会場：湯島小学校音楽室

1-14. ママン デュ ソレイユ

女声 16 名

指　揮　大　野　則　子
ピアノ　吉　村　みどり

いっしょに
作詞　工　藤　直　子
作曲　木　下　牧　子
アイノカタチ
作詞　ＧＲｅｅｅＮ
作曲　ＧＲｅｅｅＮ

6 月 22 日ヤマハホールで 30 周年記念コンサートを致します。長く続けられた事に感謝して、また新たな目標を持って進んでいきたいと想います。ご一緒にいかがですか？
練習曜日：金曜日
練習会場：音羽地域活動センター

1-15. 文京ウェルファー・コール

女声 17 名

指　揮　多　田　麻　紀
ピアノ　布　田　　麗

逢えてよかったね
作詞　小　原　　孝
作曲　小　原　　孝
アメイジング・グレイス
作詞　J. Newton & 小室紘一
作曲　Ｊ．Ｐcarrell
編曲　小　室　紘　一

文京区民生・児童委員コーラス部です。現役委員・OG が和気藹々と歌い継いで 27 年目。今年は新しい指揮者と伴奏者を迎え、温かく熱意あるご指導のもと美しいハーモニーを目指して練習しています。
練習曜日：毎月２回　木曜日
練習会場：文京アカデミー

1-16. 金富ローゼンクランツ

混声 14 名
指　揮　染　野　紗　季
ピアノ　礒　﨑　美　緒

正解
作詞　野　田　洋次郎
作曲　野　田　洋次郎
編曲　田　中　雪　子
モルダウ
作詞　岩　河　三　郎
作曲　ベドルジハ・スメタナ
編曲　岩　河　三　郎

金富小学校の PTA コーラス部です。礒﨑先生と染野先生の丁寧で熱いご指導のもと、全員で楽しく歌っています。男性の部員も増えて歌に厚みがでています。心を込めて歌うのでお聞きください。
練習曜日：10 月～1 月　土曜日　月 2 回
練習会場：文京区金富小学校　音楽室

1-17. ネオ・パウロウニア

女声 30 名
指　揮　大　貫　浩　史
ピアノ　植　木　園　子

Ave Regina Caelorum
作曲　Josef Rheinberger
風になる
作詞　つ　じ　あやの
作曲　つ　じ　あやの

ネオ・パウロウニア（「新しい桐」の意味）は、筑波大学附属中学・高等学校に子どもが通う、保護者有志のコーラスです。現在は在校生と卒業生の保護者合わせて約 50 名が練習しています。
練習曜日：毎週月曜日
練習会場：文京区内アカデミー施設　他

1-18. Makiba Male Choir

男声 15 名
指　揮　大　貫　浩　史
ピアノ　桑　原　香　子

おお牧場はみどり
作詞　チェコスロヴァキア民謡
訳詞　中　田　羽　後
編曲　新　垣　　隆
栄光の架橋
作詞　北　川　悠　仁
作曲　北　川　悠　仁
合唱編曲　田　中　達　也
オペラ「ファウスト」から
兵士の合唱
作詞　ジュール・パルピエ／ミッシェル・カレ
作曲　シャルル・フランソワ・グノー

我々は 2011 年に小学校の保護者を中心に結成された男声合唱団です。発足当時から大貫浩史先生にご指導頂いたので初心者でも楽しく歌うことができました。今年のつどいも楽しんで歌います。
練習曜日：火、金、日曜
練習会場：文京福祉センター江戸川橋

第Ⅱ部（14：03～）

2-1. アンサンブル華みずき with チェリーツリーサイド

混声 60 名
ピアノ　大　石　華　香

いのちの歌
作詞　Ｍｉｙａｂｉ
作曲　村　松　崇　継
編曲　加　藤　正　弘
そのままの君でいて
作詞　岡　本　真　夜
作曲　岡　本　真　夜
編曲　おもちゃ箱

平成 24 年に結成し、歌って踊って楽しく活動しています。プロヒプホップの先生の指導を受けています。シビック大ホール舞台にたち、笑顔いっぱいで歌って踊ります。どうぞ、応援してください。
練習曜日：月３回　土・日曜日
練習会場：文京区立第３中学校音楽室

2-2. コール マグノリア

女声 10 名
ピアノ　加　藤　紘　子

「三つのわらべうた」より
あんたがたどこさ
編曲　源　田　俊一郎
赤いサラファン
ロシア民謡
作曲　津　川　主　一
編曲　青　島　広　志
「王様と私」より
シャル・ウィ・ダンス
訳詞　岩　谷　時　子
作曲　R. Rodgers
編曲　山　室　紘　一

PTA コーラスの OG が集まったグループです。和気藹々と練習を楽しみながら、目指すは美しいハモリ♪　本日はよりステップアップした歌声をお届けできるよう皆で心を合わせて臨みます。
練習曜日：月２回　木曜日
練習会場：アカデミー文京

2-3. 小日台合唱部

混声 15 名
指　揮　伊　藤　圭　子
ピアノ　西　堀　千　明

春に
作詞　谷　川　俊太郎
作曲　木　下　牧　子
タッチ
訳詞　康　　珍　化
作曲　芹　澤　廣　明
編曲　浅　野　由　莉

2017 年結成。様々なジャンルの楽曲を歌っています。自由に歌いこなせるようになるたびに「歌が好き」という原点に帰り、仲間と共に歌える喜びを実感しています。本日も心を込めて歌います。
練習曜日：週末（土・日）月２回程度
練習会場：小日向台町小学校音楽室

2-4. 作楽会コーラス

女声 23 名
指　揮　青　木　美稚子
ピアノ　小　山　京　子

「軽井沢の四季」より
小梨の花
短歌　後藤田　恵以子
作曲　岡本(旧姓)正美
ねむの木の子もり歌
作詞　美智子上皇后
作曲　山　本　正　美
おーい海！
作詞　山　川　啓　介
作曲　山　本　直　純

作楽会コーラスは、お茶の水女子大学附属高校の同窓会が母体の合唱団です。今回は山本直純夫妻作曲の日本の歌を歌います。「ねむの木の子もり歌」は美智子上皇后が高校時代に作詞されました。
練習曜日:第２･第４月曜日（午前）
練習会場：同窓会コモンズ

2-5. アンサンブル和

混声 12 名
指　揮　酒　井　美　和

Ave Regina coelorum
作曲　周　藤　　諭
Salve Regina
作曲　周　藤　　諭

アンサンブル和です！文京区のスタジオを拠点に、和やかで個性的なメンバーと楽しく活動しています。今回はアカペラ曲に挑戦します！わたしたちの演奏をぜひ楽しんでいってくださいね。
練習曜日：土曜日　月に１～２回
練習会場：文京区本郷 5-32-6　Ｂ１Ｆ

2-6. 東京学芸大学附属竹早小学校竹園会コーラス同好会

女声 25 名
指　揮　宇田川　明美

ふるさと
作詞　高　野　辰　之
作曲　岡　野　貞　一
編曲　大　田　桜　子
リフレイン
作詞　覚　　和歌子
作曲　信　長　貴　富

歌うことが好きな附属幼稚園、小･中学校、卒業生の保護者からなるグループです。毎週水曜日、小学校のランチルームで子供達の様子を垣間見つつ歌っています。
練習曜日：水曜日
練習会場：小学校ランチルーム

2-7. 日比谷混声合唱団

混声 20 名
指　揮　誉　田　昭　宏
ピアノ　濱　野　基　行

コンパス・オブ・ユア・ハート
作詞　Glenn Slater
作曲　Alan Menken
編曲　西　條　太　貴

ひびこんです！誉田昭宏先生のご指導の下、毎週楽しく練習しています。3月２日にかつしかシンフォニーヒルズにて演奏会を開催します。FaceBook ページ「ひびこん」も是非ご覧ください！
練習曜日：土曜日
練習会場：アカデミー茗台

2-8. 誠之小学校 PTA コーラス部

女声 22 名
指　揮　橋　本　恵　里
ピアノ　武　田　鮎　子
　　長　川　彩　子

夜が静かに満ちてゆく
作詞　なかにしあかね
作曲　なかにしあかね

きんいろの太陽がもえる朝に
作詞　やなせ　たかし
作曲　木　下　牧　子

新しく建て替えられた誠之小学校の音楽室で楽しく練習をしています。昨年はミュージカルに出演するチャンスもいただき、様々な発表の場で色々なジャンルの歌を、仲間と一緒に楽しんでおります。
練習曜日：月２～３回　土曜日
練習会場：誠之小学校音楽室

2-9. KN アカデミア

混声 25 名
指　揮　永　原　恵　三
ピアノ　飯　島　聡　史

Gloria
作詞　ミサ通常唱より
作曲　A．Vivaldi
編曲　G. F. Maripiero
三月三日は（「枕草子」より）
作詞　清少納言
作曲　次郎丸　智希

放送大学学生を主体に構成された合唱グループです。自然な発声法の練習や楽曲に関する音楽学的背景を学びつつ、歌うことを楽しんでいます。毎年度末には、成果発表会を開催しています。
練習曜日：月２回　隔週土曜日
練習会場：アカデミー向丘
　　アカデミー茗台

2-10. コーラスくぼまち

女声 18 名

指　揮　佐　伯　久美子
ピアノ　浅　田　昌　也

風はきまぐれ
作詞　近　江　靖　子
作曲　湯　山　　昭
あたらしい季節
作詞　薩　摩　　忠
作曲　湯　山　　昭

佐伯先生のご指導のもと、いろいろなジャンルの曲を歌っています。同門の合唱団との合同演奏も楽しんでいます。歌う事の好きな方、ご一緒に歌いませんか？入団希望の方大歓迎です。
練習曜日：月曜日
練習会場：アカデミー向丘

2-11. 文京六中コミュニティーコーラス ドルチェ＆マルカート

混声 15 名

指　揮　渡　邉　智　美
ピアノ　渡　部　さやか

『ふるさとの四季』より
村祭
作詞　文部省唱歌
作曲　文部省唱歌
編曲　源　田　俊一郎
紅葉
作詞　高　野　辰　之
作曲　岡　野　貞　一
編曲　源　田　俊一郎
冬景色
作詞　文部省唱歌
作曲　文部省唱歌
編曲　源　田　俊一郎
雪
作詞　文部省唱歌
作曲　文部省唱歌
編曲　源　田　俊一郎
故郷
作詞　高　野　辰　之
作曲　文部省唱歌
編曲　源　田　俊一郎

4 年ぶりに練習を再開、一緒に歌うことのできる喜びを感じています。明るく、エネルギーにあふれた智美先生の様々な角度からのアドバイス。充実した楽しい練習です。
練習曜日：土曜日
練習会場：文京六中　格技室

2-12. コーロ・ヴィオレ

女声 20 名

指　揮　葭　田　　晃
ピアノ　岡　部　　彩

女声合唱のためのホームソングメドレーより
編曲　源　田　俊一郎

ローレライ
ウィーンわが夢のまち

指揮者葭田晃先生の指導のもと、ピアノ岡部彩先生の伴奏で練習しています。令和 6 年 4 月に第三回演奏会を開き、聴きに来て下さった多くの方々とコーラスを楽しむ時間を共有できました。
練習曜日：毎月第一・第三木曜日
練習会場：男女平等センター　その他

2-13. Birds

混声 8 名

ピアノ　河　波　浩　平

きらきら星
作詞　フランス民謡
作曲　ｼﾞｬﾝ･ﾌｨﾘｯﾌﾟ･ﾗﾓｰ
編曲　河　波　浩　平
How deep is your love
作詞　Ｂｅｅ　Ｇｅｅｓ
作曲　Ｂｅｅ　Ｇｅｅｓ
編曲　河　波　浩　平

2011 年に結成した、社会人を中心とするコーラスグループです。プロヴォーカリスト、河波浩平先生指導の下、良い歌を歌うことをモチベーションに活動しております。メンバー募集中です！！
練習曜日：第 2 金曜日、第 4 水曜日　他
練習会場：地域活動センター

2-14. Coro Sole

女声 8 名

指　揮　宮　腰　敬　一
ピアノ　山　本　彩秩子

少年時代
作詞　井　上　陽　水
作曲　井　上　陽　水
　　平　井　夏　美
編曲　源　田　俊一郎
サッちゃん
作詞　阪　田　寛　夫
作曲　大　中　　恩
おなかのへるうた
作詞　阪　田　寛　夫
作曲　大　中　　恩
九月
作詞　阪　田　寛　夫
作曲　大　中　　恩

月に 2 回、日曜日に練習しています。合唱組曲、ポップス系、宗教曲、唱歌など様々なジャンルに取り組み、楽しく歌っています。ご一緒に歌いませんか。お待ちしています。
練習曜日：日曜日
練習会場：アカデミー向丘
　　汐見小学校　等

2-15. 駒込学園 合唱団「はくれん」

混声 10 名

指　揮　田　中　　充
ピアノ　菅　原　博　子

心の瞳
作詞　荒　木　とよひさ
作曲　三　木　たかし
編曲　Ｐｉｓａｃｃｏ
翼をください
作詞　山　上　路　夫
作曲　村　井　邦　彦

先生・メンバーとは長いおつきあいです。お互いに体をいたわりあったりまるで家族のような存在です。そんな仲間と歌う時間はとても大切です。今日も心を込めて歌わせて頂きます。
練習曜日：水曜日
練習会場：駒込学園　第 1 音楽室

2-16. パセリ クラブ

女声 10 名

指　揮　森　永　淳　一
ピアノ　高　橋　典　子

女声合唱とピアノのための「花のかず」より
竹とんぼに
作詞　岸　田　衿　子
作曲　木　下　牧　子

女声合唱とピアノのための「花のかず」より
カゼクサ
作詞　岸　田　衿　子
作曲　木　下　牧　子

女声合唱とピアノのための「花のかず」より
ある日のたび
作詞　岸　田　衿　子
作曲　木　下　牧　子

人数が減ってしまい大きな声を出すのは大変になりましたが、声の響き、言葉の意味を大切に練習しています。今回の曲の優しい心に響く歌詞と美しいメロディーを噛みしめながら歌いたいと思います。
練習曜日：水曜日
練習会場：アカデミー向丘
　　アカデミー湯島

2-17. (社)監査懇話会楽友会合唱団

男声 19 名

指　揮　平　　眞　彌
ピアノ　安　齋　麗　奈

Babylon's Falling
作詞　黒人霊歌

枯葉
作詞　Jacques Prevert
作曲　Joseph Kosma

Till we meet again
作詞　Raymond Egan
作曲　Richard Whiting
編曲　Tomo KATO

企業の鑑査役と OB の団体の中で、発足 23 年目、平均年令 76 才の歌が好きな 19 名の合唱団。今年は老人施設でのボランティア演奏、他合唱団演奏会への協賛出演を実施。今後共活動巾を広げて参ります。
練習曜日：毎月第３火曜日（原則）
練習会場：文京福祉センター　江戸川橋　他

2-18. 都立工芸高校 PTA 混声合唱団「H.I.A.」

混声 50 名

指　揮　栗　原　光太郎
ピアノ　松　下　光　紀

にじ
作詞　まど・みちお
作曲　三　宅　悠　太

銀河鉄道 999
作詞　奈良橋　陽　子
　　山　川　啓　介
作曲　タケカワユキヒデ
編曲　奥　田　悌　三

私達は校歌の継承を中心に 25 年以上歌ってきた、現役保護者、OB・OG、卒業生や元先生もいる、工芸高校愛溢れる仲間です。今年はリズムに苦労しつつ、子ども達の笑顔や未来を想い歌います。
練習曜日：月２回　平日 18：45 ～ 21：00
練習会場：都立工芸高校１階視聴覚室

第Ⅲ部（16：55～）

3-1. キャッツアイ

女声 18 名

指　揮　福　田　芳　尚
ピアノ　中　井　裕　司

Any way you want it / Lovin' Touchin' Squeezin'
（お気に召すまま／愛し合い　触れ合い　抱きしめてる）
作詞作曲（共同）　Steve Perry / Neel Schon / Jonathan Cain
編曲　キャッツアイ

Don't Stop Believin
（信じることをやめないで）
作詞作曲（共同）　Steve Perry / Neel Schon / Jonathan Cain

今回の曲は米国のロックバンド、ジャーニーの 40 年前の曲です。「Any way」は、TV 朝の番組「スッキリ」で８年間使用され、昨年終了。「Don't」は「Don't」と歌う箇所が曲の終わりにあるユニークな構成の歌です。
練習曜日：土曜日午後
練習会場：アカデミー茗台（茗荷谷）

3-2. 大和郷会コーラス

混声 10 名

指　揮　岩　﨑　久　子
ピアノ　遠　藤　理　史

お菓子と娘
作曲　西　條　八　十
編曲　橋　本　国　彦

歌劇「魔笛」より
なんとすばらしい音だろう
訳詞　伊　藤　武　雄
作曲　モーツァルト

コロナ禍の間も少ない人数で練習を続け、今回新たに男性２名も加わっての、嬉しい久しぶりの合唱のつどい出演です。１曲目はパリオリンピックにちなんで、選曲しました。喜びをこめて歌います。
練習曜日：金曜日（月２回）
練習会場：大和郷幼稚園

3-3. アンサンブル ウィスタリア

女声 12 名

指　揮　藤　澤　幸義子
ピアノ　京　増　修　史

女声合唱とピアノのための「風の季節・花の季節」より
われもこう
作詞　岸　田　衿　子
作曲　信　長　貴　富

二部合唱組曲「いのちの寓話」より
夢見草
作詞　宮　本　益　光
作曲　信　長　貴　富

新春に開催される毎年のこのステージは、身も心も引き締まる新たなスタートの舞台です。実りの多かった昨年に引き続き、更に艶やかな声、豊かな表現力を追求していきたいと思います。
練習曜日：木曜日
練習会場：駒込地域活動センター

3-4. 国際医療人合唱団

混声 13 名

指　揮　佐　藤　宏　之
ピアノ　鈴　木　架哉子

大地讃頌

作詞　大　木　惇　夫
作曲　佐　藤　　眞

2023 年 11 月につくば市で保健医療従事者と住民が歌う「ベートーベン第九交響曲」メンバー有志による新米合唱団です。
平和な大地への思いを込めて歌います。
練習曜日：隔月第３日曜日
練習会場：男女平等センター

3-5. コールドルチェ・文京

女声 22 名

指　揮　宝　槻　美代子
ピアノ　向　井　成　美

夜明けから日暮れまで

作詞　和　合　亮　一
作曲　信　長　貴　富

ここ数年は日本語の曲を、よく意味を考えたり皆で話し合ったりする中で仕上げています。今回は東日本大震災を扱っていますが、今までここに居た人がいなくなる無情を切々と届けられたらと練習を重ねました。
練習曜日：月２回火曜日
練習会場：男女平等センター　他

3-6. Ensemble Polano

混声 15 名

指　揮　仁階堂　　孝

Sov, sov, liten gut

作詞　Unknown
作曲　Frank Havrøy

島唄

作詞・作曲　宮　沢　和　史
編曲　信　長　貴　富

5 月 3 日に葛飾シンフォニーヒルズにて演奏会を行います。GW は何処に行っても混雑が予想されますが、このホールは比較的空いていると思われるので、皆様のご来場を心よりお待ち致しております。
練習曜日：毎週火曜日 19：30 ～ 21：30
練習会場：アカデミー向丘
　　アカデミー湯島

3-7. 金旺コーラス

女声 18 名

指　揮　宝　槻　美代子
ピアノ　向　井　成　美

おおひばり

作詞　高　野　辰　之
作曲　メンデルスゾーン

映画「天使にラブ・ソングを」より

Hail Holy Queen

作曲　讃美歌

女声に年令を問うのは失礼ですが、私達は大きな声で堂々と云いたい！平均年令は 80 を越えていますが、年々声は大きく高く出せるようになっています。楽しくうたっていたらこうなりました。ぜひご一緒に‼
練習曜日：月２回金曜日
練習会場：文京区男女平等センター　他

3-8. 関台ファマーズ＆小日向台町親父合唱団 Bluets

混声 27 名

指　揮　鯵　坂　圭　司
ピアノ　瓜　生　久美子

混声合唱とピアノのための「恋の色彩」より

もっと直接的な方法で

古今和歌集より
作曲　田　畠　祐　一

今日の日に向けて、また新しい歌に出会うことができました。簡単と思えることを丁寧に、難しいことこそ楽しむ気持ちを忘れずに向き合い、彩り豊かなメンバーが一つになってお届けします。
練習曜日：（土）または（日）
練習会場：関口台町小学校音楽室

3-9. TOKYO LADIES' ENSEMBLE きみえね

女声 14 名

指　揮　仁階堂　　孝
ピアノ　櫻　庭　　緑

雪

作詞　みなづきみのり
作曲　松　下　　耕

Omelette

作詞　和　合　亮　一
作曲　信　長　貴　富

休団中の団員復帰に加え、新メンバーの入団に活気付く中、今年も先生方の楽しく丁寧なご指導のもと和やかに練習を重ねていきたいと思います。一緒に歌いませんか？ぜひ「きみえね」で検索を！
練習曜日：月曜日
練習会場：文京区内施設

3-10. 東京コンサートシンガーズ

混声 20 名

指　揮　富　澤　　裕
ピアノ　名　取　かほり

群青

作詞　福島県南相馬市立小高中学校
平成 24 年度卒業生
作曲　小　田　美　樹
編曲　信　長　貴　富

富澤裕先生の熱の入った楽しいご指導です、初心者の方でもお気軽に見学にどうぞ！音源も準備あり。5 月 17 日（土）オリンピック記念青少年センター小ホールにて演奏会開催、団員募集中。
http://tcsmc.jp
練習曜日：第 2・第 4 木曜日 18：30 ～ 21：00
練習会場：同仁美登里幼稚園（護国寺）

3-11. アールコール・アンリミテッド

混声 15 名

指　揮　廣　瀬　壮　一
ピアノ　田　渕　美也子

瑠璃色の地球

作詞　松　本　　隆
作曲　平　井　夏　美
編曲　今　村　　康

草原の別れ

作詞　阪　田　寛　夫
作曲　大　中　　恩

練習は月一回、団名のとおり、毎回歌った後の一杯を楽しみに練習に励んでいます。歌よりも飲みが得意な方大歓迎！曲は古典から現代まで何でもあれ。今回は瑠璃色つながりの 2 曲をお送りします。
練習曜日：土曜日（月 1 回）
練習会場：文京区内スタジオ

3-12. Musiker Natur

女声 8 名

新世界より
「Largo」
作曲　A．Dvorak
編曲　菊　地　　恵

3 声のミサより
「Agnus Dei」
作曲　W. Byrd

毎年この大ホールで歌えることを楽しみにしております！最近の私達のテーマは母音の角度と横隔膜から音を合わせることです。なかなか難しいですが、合った時は本当に美しく感動します。
練習曜日：土日（月 2 回・不定期）
練習会場：アカデミー文京　他

3-13. 文京混声合唱団

混声 17 名

指　揮　鈴　木　哲　雄
ピアノ　小　林　礼　美

混声合唱組曲「水のいのち」より
作詩　高　野　喜久雄
作曲　髙　田　三　郎

「黒人霊歌」より Steal Away
編曲　Alice Parker & Robert Shaw

昨年 9 月 8 日に第 58 回定期演奏会を終えました。現在、今回演奏の髙田三郎作曲の「水のいのち」を練習中です。一緒に歌っていただける方を大募集中です。
練習曜日：毎週水曜日 18：30 ～ 21：00
練習会場：アカデミー湯島、茗台

3-14. 文京シビック合唱団

混声 90 名

指　揮　川　崎　嘉　昭
ピアノ　上　杉　奈央子

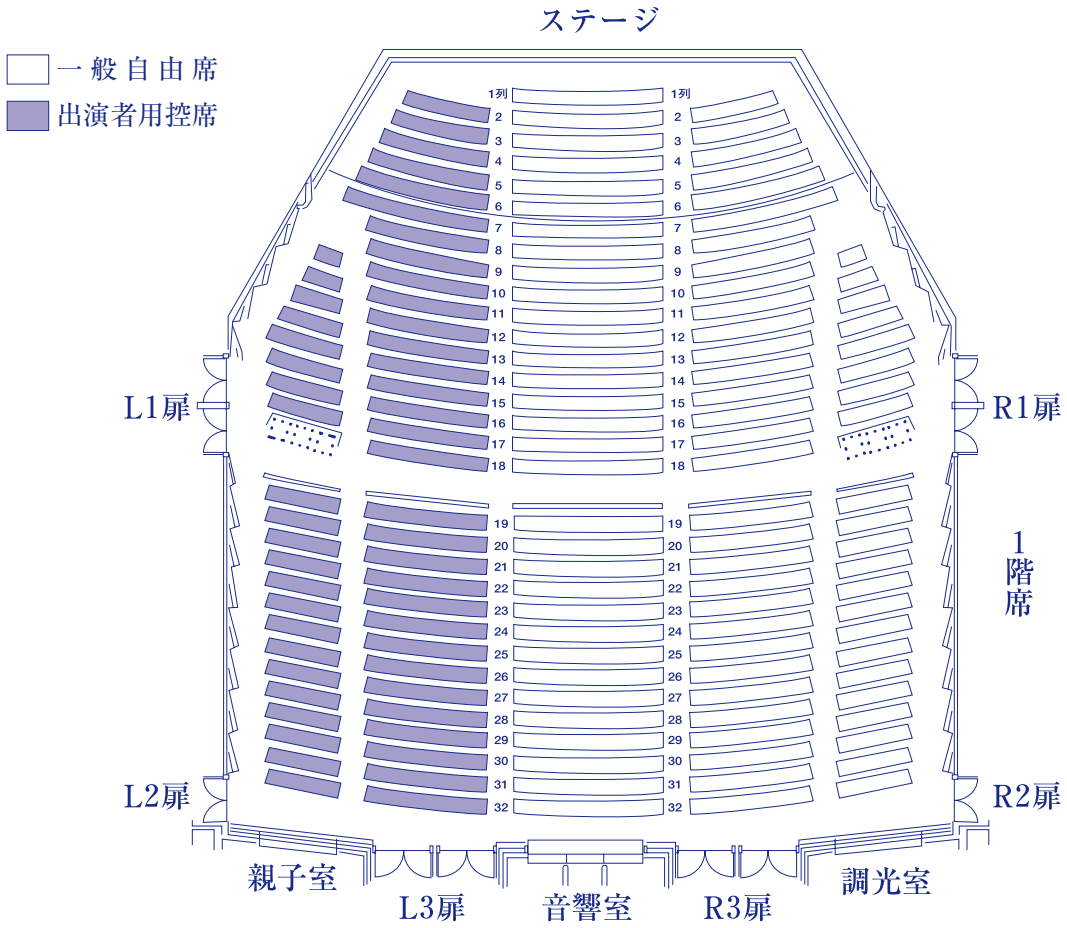
「ドイツ・レクイエム」より第 4 楽章
Wie lieblich sind deine Wohnungen
作曲　ブラームス

記念すべき第 20 回定期演奏会（9 月 20 日（土）シビック大ホール）はブラームスのドイツレクイエムに挑戦します！オーケストラと共演する喜びと感動をご一緒しませんか？団員募集中！ HP をご覧下さい。
練習曜日：毎週火曜日　18：50 ～ 21：00
練習会場：文京シビックセンター B1 レクホール　他

お客様へのお願い

①貴重品・お荷物は、お客様ご自身で管理してください。
②客席は「出演者控席」を除き、全席自由です。
　客席数には限りがございますので、譲り合ってお掛け下さい。
③楽屋への出入りは、出演者の方以外は固くお断りいたします。
④花束・プレゼントのお預りは、理由を問わずお断りしております。
⑤演奏中の出入りは、R2 および L2 扉より静かにお入りください。
　L1 および R1 扉からの演奏中の出入りはできません。
⑥客席内での飲食・喫煙は、できません。
　お食事等はロビー 1 階大理石エリアでお願い致します。
⑦アラーム付時計､携帯電話等の電子機器類の音は､演奏の妨げとなりますので､
　ご注意ください。
⑧客席内での、携帯電話による通話・カメラのフラッシュ撮影はご遠慮下さい。
⑨三脚を使用してのビデオ撮影及び親子室使用をご希望の方は、受付・スタッ
　フまでご相談ください。
⑩写真撮影・ビデオ撮影はプライバシー等に充分ご配慮をお願いいたします。
⑪ゴミのお持ち帰りにご協力をお願いします。

文京シビックホール大ホール座席表



地震時、文京シビックホールには緊急地震速報が流れませんが、耐震化されており客席は安全となっております。地震の際には椅子などをつかんで体をしっかり固定し、席から動かないようお願いいたします。

お問い合わせ
文京区 アカデミー推進課 文化事業係
〒112－8555　文京区春日1－16－21
（文京シビックセンター17階）
☎03－5803－1120