

文京区

合唱のつどい

2024年1月14日(日)

11:00開演 終演18:50

文京シビックホール
大ホール

主催 文京区
主管 文京区合唱連盟

ご挨拶

文京区長 成澤 廣修



本日は、「文京区合唱のつどい」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

本事業は、区内で活動する合唱サークルの皆様の日頃の練習成果を発表する場であるとともに、区における音楽文化の充実・発展を願うものとして、昭和36年の開始以来、多くの皆様のご協力をいただき開催してまいりました。

新型コロナウイルス感染症の影響等により二度の中止を経て、昨年度から再開され、本年は60回目を迎えます。

ご出演の皆様には、日頃の練習の成果を十分に発揮していただくとともに、ご来場の皆様には、舞台上の熱演に温かい拍手をお送りいただきたいと思います。そして、本事業が、区民の皆様の音楽を通じた豊かな交流の場となりますことを願っております。

本区といたしましても、文化芸術に親しむ機会の拡充や、「文の京」が芸術・文化の発信拠点となるよう一層努めてまいります。

結びに、本事業の運営にご尽力いただいている文京区合唱連盟の皆様をはじめ、ご協力いただきました関係者の皆様に深く御礼と感謝を申し上げますとともに、皆様のますますのご発展とご活躍を祈念いたしまして、ご挨拶とさせていただきます。

第I部 (11:00~)

1-1. 本郷小学校 PTA 児童合唱団

混声 80名

指揮 野田 茜
ピアノ 丸谷 明子

翼をください

作詞 山上 路夫
作曲 村井 邦彦

花は咲く

作詞 岩井 俊二
作曲 菅野 よう子

本郷小合唱団（NHK 全国学校音楽コンクール関東甲信越ブロックコンクール銅賞受賞）と PTA コーラス部の共演です。大人と子ども、各々の声のよさをいかしたハーモニーを大切に歌います。

練習曜日：月2～3回

金・土・日

練習会場：本郷小学校 音楽室

1-2. コール・ポウロウニア

女声 11名

指揮 栗原 寛
ピアノ 瀧田 亮子

女声合唱曲集「太陽のほとり」より

朝のパン

作詞 石垣 りん
作曲 信長 貴富

空をかついで

作詞 石垣 りん
作曲 信長 貴富

小学校の PTA コーラスが始まりの合唱団です。あっという間に30年余が過ぎました。若い先生方のご指導のもと、的確なご注意を受け、美しいアンサンブルを目標に練習を重ねております。

練習曜日：月曜日

練習会場：文京区男女平等センター

1-3. 混声合唱団アザレア

混声 8名

指揮 田中 翔
ピアノ 須藤 佳帆

「ふるさとの四季」より

紅葉

作詞 高野 辰之
作曲 岡野 貞一
編曲 源田 俊一郎

冬景色

文部省唱歌
編曲 源田 俊一郎

雪

文部省唱歌
編曲 源田 俊一郎

故郷

作詞 高野 辰之
作曲 岡野 貞一
編曲 源田 俊一郎

フレッシュな先生方のご指導は楽しく、快い緊張感もあります。心温まるメンバーとの交流で、月2回の練習日がとても楽しみです。初心者からベテランの方まで大歓迎です！団員募集中です。

練習曜日：日曜日 午前

練習会場：アカデミー向丘

1-4. 栄心クラブコーラス

女声 16名

指揮 小原知美
ピアノ 松下光紀

エーデルワイス

訳詞 阪田寛夫
作曲 リチャード・ロジャース

世界に一つだけの花

作詞 槇原敬之
作曲 槇原敬之
編曲 若松正司

月に2回、皆元気に練習に励んでいます。今回は、世界に一つだけの花に挑戦しました。聞くと歌うとは大違いです。リズムの難しさに苦戦しましたが、今日は楽しく歌いたと思います。

練習曜日：日曜日

練習会場：目白台交流館

1-5. ポピュラーソングの会スマイル

混声 17名

指揮 櫻井 淳
ピアノ 石野真穂

奥様お手をどうぞ

訳詞 野上 彰
作曲 ラルフ・エルヴajn

夜のタンゴ

訳詞 門田 ゆたか
作曲 オットー・ボルグマン

ハーモニーを作る合唱も素晴らしいですが、それぞれの声を重ね合わせてユニゾンで歌う喜びがあります。色々歌っているジャンルの中からタンゴの曲を歌います。もちろん歌う時の顔はスマイルで！

練習曜日：金曜日

練習会場：本駒込澤田写真館

1-6. Luvoice

混声 42名

指揮 橋本恵里
ピアノ 武田鮎子

ほらね、

作詞 いたう けいし
作曲 まつした こう

今回は、今年度できたばかりの昭和PTAコーラス部の皆さんも一緒に、本郷小、誠之小3校の合同チームです。学校を越えたPTA活動の交流と地域の文化活動として、頑張ってます。

練習曜日：不定期 金土日

練習会場：本郷小学校
誠之小学校

1-7. ミニ・ひまわりコーラス

女声 35名

指揮 高田福江
ピアノ 戸澤潤子

群青

作詞 南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生
作曲 小田美樹
編曲 信長貴富

スーパーカリアリスティックエクスピアードーシャス

作詞・作曲 Richard M. Sherman
Robert B. Sherman
日本語詞 高沢 明

高田福江先生ご指導のもと幼稚園のお母さんたちで歌っています。子供たちに合唱を聴いてもらうことを一番の楽しみに、忙しい毎日の中でも家庭や幼稚園で仲良く歌声を響かせています。

練習曜日：不定期

練習会場：代表者自宅、
地域活動センター等

1-8. 湯島小学校PTAコーラス部

女声 20名

指揮 大島真澄
ピアノ 縄田亜矢

風になりたい

作詞 宮沢和史
作曲 宮沢和史
編曲 奥田政夫

いのちの歌

作詞 M i y a b i
作曲 村松崇継
編曲 横山潤子

湯島小の既卒を含む保護者のグループで、活動歴は50年を超えます。学習発表会で湯島小の児童と共に歌うことを第一に、合唱のつどいで練習の成果を発表することを目標に活動を続けています。

練習曜日：月4～5回 金・土

練習会場：湯島小学校 音楽室

1-9. こいしかわカンターレ

混声 50名

指揮 中村民子
ピアノ 保木聖紀
五十嵐 悠 紀

夢の世界を

作詞 美龍明子
作曲 橋本祥路

瑠璃色の地球

作詞 松本 隆
作曲 平井夏美
編曲 田中 達也

今年発足した歌うことが大好きな保護者とOB60名が集まりました。活動場所の確保に苦労しつつも練習時間を大切にして、歌う喜び幸せを感じて活動しています。多方面に感謝をこめて歌います。

練習曜日：第2・4土曜日

練習会場：東京都立小石川中等教育学校
音楽室

1-10. ネオ・パウロウニア

女声 25 名

指揮 大貫 浩 史
ピアノ 植 木 園 子

聞こえる

作詞 岩 間 芳 樹
作曲 新 実 徳 英

ひとりぼっちの羊飼

作詞 Oscar Hammerstein II
作曲 Richard Rodgers

筑波大学附属中学校・高等学校保護者有志による女声合唱団です。約 50 名の団員が響きを大切にしながら幅広いジャンルの曲に取り組んでいます。2 年に 1 度の定期演奏会は、今年 12 回目を迎えます。練習曜日：月曜日
練習会場：不忍通りふれあい館 ほか

1-11. コーラス椿

混声 19 名

指揮 古 江 英 美
ピアノ 大 室 彩 矢 斗
トランペット 古 江 隆 翔
チェロ 齋 藤 遥 香

君をのせて

作詞 荒 井 由 実
作曲 荒 井 由 実
編曲 アベ タカヒロ

やさしさに包まれたら

作詞 宮 崎 駿
作曲 久 石 譲

高齢者の指導を一生懸命行ってきたさる指導者に団員一同感謝の気持ちでいっぱいです。長い年月続けてこられたのは友達、家族、地域の方々の温かい気持ち、自分で健康管理をし、明日も楽しく合唱します。練習曜日：水曜日 10 時～ 11 時 30 分
練習会場：文京福祉センター江戸川橋

1-12. 混声合唱 泉会

混声 30 名

指揮 柴 田 啓 子
ピアノ 伊 藤 さやか

ふるさと

作詞 小 山 薫 堂
作曲 youth case
編曲 遠 藤 謙二郎

峠の我が家

作詞 岩 谷 時 子
作曲 D . ケ リ ー
編曲 若 林 千 春

心安らくなつかしい歌やチョッピリ新しい歌にも挑戦しながら、和気アイアイと混声合唱を楽しんでいます。練習はアカデミー茗台で、金曜の午後。見学されたい方、いつでも大歓迎です。練習曜日：金曜日午後
練習会場：アカデミー茗台

1-13. アンサンブル ウィスタリア

女声 11 名

指揮 藤 澤 幸 義 子
ピアノ 京 増 修 史

うたを うたうとき

作詩 まど・みちお
作曲 松 下 倫 士

鳥

作詩 みなづきみのり
作曲 瑞慶覧 尚 子

藤澤先生のご指導のもと、歌い続けて 35 年になりました。年齢を重ねても、前向きに進化を目指す気持ちは変わりません。細やかながら熱く、そして楽しいレッスンです。お仲間募集中！
練習曜日：木曜日
練習会場：本駒込地域活動センター 他

1-14. 女声合唱ディアナ

女声 8 名

指揮 角 岳 史
ピアノ 坪 光 由 紀

「Gloria」

- 1. Gloria in excelsis Deo
作曲 V i v a l d i
編曲 角 岳 史
- 8. Domine Deus
作曲 V i v a l d i
編曲 角 岳 史
- 11. Quoniam tu solus sanctus
作曲 V i v a l d i
編曲 角 岳 史

団員募集中です。オペレッタの指揮等で活躍中の先生が、本格的な楽曲を分かりやすく指導してくれる楽しいレッスンです。歌うことが好きな方なら経験は問いません。いつでも見学にお越しください！
練習曜日：火曜日（午前）月 2 回
練習会場：アカデミー湯島

1-15. 文京ウェルファー・コール

女声 16 名

指揮 望 月 裕 子
ピアノ 村 井 暁 子

君をのせて

作詞 宮 崎 駿
作曲 久 石 譲
編曲 源 田 俊一郎

モルダウの流れ

作詞 野 上 彰
作曲 ス メ タ ナ
編曲 深 井 史 郎

文京区民生・児童委員コーラス部です。結成 26 年、名称のウェルファーは福祉の意味があります。先輩から引き継ぐ温かい歌声を目指し、素敵な指導者のもと現役、OG 和気藹々と歌うことを楽しんでいます。練習曜日：毎月 2 回 木曜日
練習会場：文京区アカデミー

1-16. なつうた合唱団

混声 25 名

指揮 古澤 利人
ピアノ 櫻庭 緑

「天空の城ラピュタ」より

君をのせて

作詞 宮崎 駿
作曲 久石 譲
編曲 源田 俊一郎

語り合おう

作詞 劇団四季文芸部
作曲 鈴木 邦彦
編曲 法嶋 隆志

童謡、抒情歌、昭和歌謡、世界の名曲など思い出の曲と一緒に歌う「なつかしの歌をうたう会」から生まれた合唱団です。集って笑えば人生は楽しい！一緒に歌いませんか？次回は1月下旬。

練習曜日：月1回 日曜日

練習会場：アカデミー文京

1-17. オペラを歌う会

女声 8 名

指揮 福井 香織
ピアノ 福井 香織

オペラアリアメドレー

「ラクメ」

「ファウスト」

「道化師」

「トスカ」

「トゥーランドット」より

色々なオペラアリアに挑戦しています。発声法を学びながら練習を重ね、レパートリーも増えてきました。今回も素敵なアリアをメドレーにしてみました。

練習曜日：月曜 or 金曜

練習会場：アカデミー向丘 or

アカデミー文京

1-18. Makiba Male Choir

男声 15 名

指揮 大貫 浩史
ピアノ 桑原 香子

おお牧場はみどり

作詞 チェコスロヴァキア民謡

訳詞 中田 羽後

編曲 新垣 隆

生まれ来る子供たちのために

作詞 小田 和正

作曲 小田 和正

編曲 信長 貴富

乾杯の歌

作詞 メイン大学の歌

訳詞 島 頼子

編曲 島 頼子

我々は2011年に小学校の保護者を中心に結成された男声合唱団です。発足当時から大貫浩史先生にご指導頂いたので初心者でも楽しく歌うことができました。今年のもつども楽しんで歌います。

練習曜日：火、金、日曜

練習会場：文京福祉センター江戸川橋

第Ⅱ部 (14:03～)

2-1. アンサンブル華みずき with チェリーツリーサイド

混声約 52 名

ピアノ 大石 華香

ハナミズキ

作詞 一青 窈
作曲 マシコ タツロウ
編曲 桜田 直子

負けないで

作詞 坂井 泉水
作曲 織田 哲郎
編曲 小島 紀代美

平成24年に結成した、音楽大好きなメンバーです。ヒップホップの踊りに合わせて歌っています。笑顔いっぱい楽しく歌います。会場の皆様からのエールを送って下さい。

練習曜日：月3回 (土・日曜)

練習会場：文京区立第三中学校

支援学級音楽室

2-2. ママン デュ ソレイユ

女声 18 名

指揮 大野 則子

1. こきりこ

富山県民謡

編曲 小林 秀雄

2. おせんこ花火

作詩 サロウハチロー

作曲 中田 喜直

3. 日暮れ坊主

作詩 青戸 かいら

作曲 中田 喜直

昨年10月に中田喜直生誕100年記念コンサートをしました。今は又来年のコンサートに向けて練習が始まったところです。ご一緒に歌いませんか。

練習曜日：金曜日

練習会場：地域活動センター

2-3. 文京シティ・コア

混声 32 名

指揮 中村 拓紀
ピアノ 田城 章子

「第九」4楽章「歓喜に寄す」より

作詞 シラー

作曲 ベートーヴェン

本年はベートーヴェン「第九」初演から200年の記念の年です。8月31日(土)シビック大ホールにて演奏会を開催します。ご一緒に歌って頂ける方、募集しています。HP：文京シティ・コア

練習曜日：月3回 金曜 夜間

練習会場：窪町小学校

2-4. コーロ・ヴィオレ

女声 19 名

指揮 葎田 晃
ピアノ 岡部 彩

女声合唱のためのメドレー

合唱でオペラ・アリア

編曲 青木 雅也

指揮者葎田晃先生の指導のもと、ピアノ岡部彩先生の伴奏で楽しく練習しています。2023年3月の合唱のつどいで、久しぶりにステージに立ち、みんなで声を合わせる喜びを改めて感じました。

練習曜日：毎月第一・第三木曜日

練習会場：男女平等センター その他

2-5. コール マグノリア

女声 11 名

ピアノ 加藤 絃子

結婚行進曲

作曲 メンデルスゾーン

編曲 大田 桜子

ウィーンわが夢のまち

訳詞 あらかはひろし

作曲 ズーチンスキー

編曲 源田 俊一郎

結成 10 年の後、コロナ禍の小休止を経て活動再開しました。仲間と集まり歌える喜び。あらためて感じながら練習しています。今回初参加ですが、ドキドキも楽しんでステージに向かいます！

練習曜日：月 2 回 木曜日

練習会場：アカデミー文京

2-6. コーラスくぼまち

女声 12 名

指揮 佐伯 久美子
ピアノ 西井 江里子

風の子守歌

作詞 別 役 実

作曲 池 辺 晋一郎

思い出の子守歌

作詞 別 役 実

作曲 池 辺 晋一郎

窪町小学校 PTA が母体の合唱団です。先生のご指導のもといろいろなジャンルの曲を楽しく練習しています。歌う事の好きな方、と一緒に歌いませんか 入団希望の方大歓迎です。

練習曜日：月曜日

練習会場：アカデミー向丘

文京区目白台交流館

2-7. 小日台合唱部

混声 17 名

指揮 伊藤 圭子
ピアノ 西堀 千明

初心のうた

作詞 木 島 始

作曲 信 長 貴 富

YOU RAISE ME UP (English ver.)

作詞 Brendan Joseph Graham

作曲 Rolf Lovland

合唱編曲 奥 田 悌 三

2017年結成。様々なジャンルの楽曲を歌っています。自由に歌いこなせるようになるたびに「歌が好き」という原点に帰り、仲間と共に歌える喜びを実感しています。本日も心を込めて歌います。

練習曜日：週末(土・日)月 2 回程度

練習会場：小日向台町小学校音楽室

2-8. 坂の上コーラス

混声 8 名

ピアノ 曾 我 尚 江

春や昔

俳句 正 岡 子 規

作曲 新 井 満

4年ぶりの参加になります坂の上コーラスです。母校の先輩、正岡子規の俳句による一曲「春や昔」をお届けします。春夏秋冬、四国、松山、瀬戸内の島々の景色を、思い浮かべてみてください。

練習曜日：土曜または日曜

練習会場：駒込地域活動センター 他

2-9. 東京学芸大学附属竹早小学校 竹園会コーラス同好会

女声 20 名

指揮 宇田川 明 美

Ave verum corpus

作詞 Traditional

作曲 W. A. Mozart

編曲 広 瀬 正 憲

遠き山に日は落ちて(家路)

作詞 堀 内 敬 三

作曲 A. Dvorak

編曲 宇田川 明 美

歌うことが好きな附属幼稚園、小・中学校、卒業生の保護者からなるグループです。今年度、ようやく再開することができました。今揃ったメンバーと、また一から楽しく練習を進めております。

練習曜日：水曜日

練習会場：小学校ランチルーム

2-10. 合唱団ひぐらし

混声 50名

指揮 清水 昭

通りゃんせ

作詞 わらべうた

編曲 信長 貴富

あんたがたどこさ

作詞 わらべうた

編曲 信長 貴富

ていんさぐぬ花

作詞 沖縄わらべうた

編曲 信長 貴富

私達合唱団ひぐらしは「指揮者を含めた一人一人が同じ重さで団に存在している」ことをモットーに活動を続けています。その「かたち」でしかできない音楽をどうぞお聴きください。

練習曜日：毎週金曜日

練習会場：アカデミー文京

2-11. 関台ファーマーズ&小日向台町親父合唱団 Bluets

混声 18名

指揮 鯨坂 圭司

ピアノ 瓜生 久美子

ふと涙がこぼれる

作詞 村上 昭夫

作曲 信長 貴富

メンバーでこのステージにのせる歌を決めて取り組んでいます。候補曲に難しいものが多くなってきましたが、私たちらしく楽しく、ていねいに。新しい扉を開く気持ちで臨みます。

練習曜日：(土) または (日)

練習会場：関口台町小学校音楽室

2-12. こーろ しおん

女声 16名

指揮 木村 裕平

ピアノ 木村 裕平

金子みすゞの詩による同声合唱曲集

「このみちをゆこうよ」より

わらい

作詩 金子 みすゞ

作曲 なかにしあかね

もくせい

作詩 金子 みすゞ

作曲 なかにしあかね

このみち

作詩 金子 みすゞ

作曲 なかにしあかね

2019年4月に創団、初めての参加です。歌の大好きな仲間が集まった温かい雰囲気合唱団です。木村先生の楽しいご指導と素敵なピアノで一緒に歌いませんか？

練習曜日：土曜日 午前(月2回)

練習会場：シビックホール練習室 他

2-13. 誠之小学校 PTA コーラス部

女声 16名

指揮 橋本 恵里

ピアノ 矢向 謙太郎

右から2番目の星

作詞 Sammy Cahn

日本語詞 海野 洋司

作曲 Sammy Fain

編曲 大田 桜子

春に

作詞 谷川 俊太郎

作曲 木下 牧子

「春に」は私たちの大好きな曲です。シビック大ホールで歌える喜びを感じて楽しみたいと思います。「右から2番目の星」は古い映画の音楽なので聴いたことがある方が多いのではないのでしょうか。

練習曜日：火曜日

練習会場：アカデミー向丘

2-14. 駒込学園合唱団「はくれん」

混声 13名

指揮 田中 充

ピアノ 菅原 博子

愛の花

作詞・作曲 あいみょん

ふるさと

作詞 高野 辰之

作曲 岡野 貞一

未だコロナの影響が続いている状況ではありますが、4月から練習を再スタートしました。ゆっくりのペースではありますが団の皆さんと声を合わせ心を合わせステップアップしていきます。

練習曜日：水曜日

練習会場：駒込学園 第1音楽室

2-15. Coro Sole

女声 8名

指揮 宮腰 敬一

ピアノ 坂下 智穂

同声合唱とピアノのための3つのうた

空のふもと風の中より

希望のうた

作詞 和合 亮一

作曲 新実 徳英

月に2回、日曜日に練習しています。合唱組曲、ポップス系、宗教曲、唱歌など様々なジャンルに取り組み、楽しく歌っています。ご一緒に歌いませんか。お待ちしております。

練習曜日：日曜日

練習会場：アカデミー向丘、

汐見小学校 等

2-16. 作楽会コーラス

女声 25 名

指揮 青木美稚子
ピアノ 小山京子

Caro mio ben (愛しき君よ)

作曲 G. Giordani
編曲 青島広志

Messe de Requiem より

Sanctus

作曲 Gabriel Fauré
編曲 Gabriel Thomas

作楽会コーラスは、お茶の水女子大学附属高校の同窓会が母体の合唱団です。今回はイタリアの18世紀の愛の歌と、フォーレのレクイエム「聖なるかな」を女声合唱版で演奏します。

練習曜日：第2・第4月曜日（午前）

練習会場：同窓会コモンズ

2-17. 都立工芸高校 PTA 混声合唱団「H.I.A.」

混声 50 名

指揮 栗原光太郎
ピアノ 小森登紀子

この地球のどこかで

作詞 三浦恵子
作曲 若松 歆
編曲 栗原光太郎

ふるさと

作詞 小山薫堂
作曲 youth case
編曲 富澤 裕
栗原光太郎

高校内での練習再開で新入団員が増え、OBも戻り、新しい指揮者を迎えてフレッシュに再スタートしました。生徒を通した「つながり」をテーマにした2曲、思いをのせてお届けします。

練習曜日：月2回

平日 18:45 - 21:00

練習会場：都立工芸高校視聴覚室

2-18. キャッツアイ

女声 20 名

指揮 福田芳尚
ピアノ 中井裕司

Oh Happy Day

作詞 Edwin R. Hawkins
作曲 Edwin R. Hawkins

「合唱のつどい」は、長い間練習してきた曲を発表できる唯一の場所、聴衆の皆さんの拍手、声援に励まされて、今日も緊張して歌える幸せを感じながら参加させていただきます。(手拍子よろしく!)

練習曜日：土曜日 午後

練習会場：アカデミー茗台

第Ⅲ部 (16:55~)

3-1. 監査懇話会楽友会合唱団

男声 17 名

指揮 平 眞 彌
ピアノ 安 齋 麗 奈

ミッチ・ミラー メドレー

I Love You

作詞 HARLAN THOMPSON
作曲 HARRY ARCHER

When I Grow Too Old To Dream

作詞 HAMMERSTEIN II
作曲 SIGMUND ROMBERG

When The Saints go Marching In

作詞 TRADITIONAL

25年前に企業の監査役及びOBで発足した楽友会合唱団は平均年齢79才となったが、歌う時の気持ちは未だ若手。今日は、かつてTVで良く見ていたミッチミラー合唱団の曲を、お届けします。

練習曜日：毎月第3火曜日（原則）

練習会場：文京福祉センター江戸川橋 他

3-2. Sunflower Sprout

混声 16 名

指揮 松茂良 真由美
ピアノ 河波浩平

(め) 組のひと

作詞 麻生麗二
作曲 井上大輔
編曲 波田野直彦

Twinkle Twinkle Little Star

作詞 フランス民謡
作曲 ジャン・フィリップ・ラモー
編曲 河波浩平

アメリカで活躍していたバークリー音楽院卒のMami先生の下、歌好きママ達で構成されたグループです。今日はMami先生が教えるキッズクラスのメンバーと一緒に歌います。メンバー募集中!

練習曜日：月2回水曜日（不定期）

練習会場：地域活動センター

3-3. 東京コンサートシンガーズ

混声 20 名

指揮 富澤 裕
ピアノ 名取 かほり

(Deutsch Messe ドイツミサより)

Nr1zum Eingang (入祭唱)

作曲 Franz Schubert

(混声合唱とピアノのための「良寛相聞」より)

3 君や忘る道

作詞 良寛・貞心尼
作曲 千原英喜

1984年創設。今年は40周年！5月25日(土)同仁教会にて演奏会を開催します。富澤先生の熱心で楽しい指導の下、月2回練習老齢化で団員減、団員募集中、ホームページをご参照ください!!

<http://tcsmc.jp>

練習曜日：第2・第4木曜日

18:30 ~ 21:00

練習会場：同仁美登里幼稚園(護国寺)

3-4. TOKYO LADIES' ENSEMBLE

きみえね

女声 20 名

指揮 仁階堂 孝
ピアノ 櫻庭 緑

S.O.S

作詞 阿久 悠
作曲 戸倉 俊一
編曲 浅子 勝也

アタックNo.1のテーマ

作詞 東京ムービー企画部
作曲 渡辺 兵夫
編曲 田中 達也

2024年3月31日の合同演奏会『ジョイ・コン』に向けて練習中です。ぜひ、「きみえね」で検索して下さい。歌う仲間も募集中です。お気軽に、お問合せ下さい。お待ちしております。

練習曜日：月曜日

練習会場：文京区内施設

3-5. Chorum Caeli

混声 9 名

Maton amia cara

作詞 不詳

作曲 Orlando Di Lassus

Abendlied

作詞 不詳

作曲 Josef Gabriel RHEINBERGER

声楽アンサンブルチームのChorum Caeliです。仕事をしながらの練習は大変なこともあります。ハーモニーが合った時の喜びはやみつきになります。男声絶賛募集中です。

練習曜日：水曜日

練習会場：あんさんぶる studio 他

3-6. 金旺コーラス

女声 17 名

指揮 宝槻 美代子
ピアノ 向井 成美

アレレヤ～唱歌編～

作曲 W. A. モーツァルト

編曲 宝槻 美代子

平均年齢80歳を越え、今なおこのような立派な声が出るというのは、体全体で音を出しているからではないでしょうか。大きな声でうたう！笑う！大げさに表現する！楽しくなければ声も出ません。

練習曜日：月2回 金曜日

練習会場：文京区男女平等センター 他

3-7. Musiker Natur

女声 8 名

「3声のミサ」より

Kyrie

作曲 ウィリアム・バード

「3声のミサ」より

gloria

作曲 ウィリアム・バード

ウィーン式の抑揚、響きの明るさで歌うことに重きを置いた少人数アンサンブルです。少しずつ活動の場が増えてきて喜ばしいことです。今年も合唱のつどいに参加出来て幸せです！！

練習曜日：土・日（月2回）

練習会場：アカデミー文京

都内教会 他

3-8. アールコール・アンリミテッド

混声 11 名

Jul, jul, strålande jull

作詞 Edvard Evers

作曲 Gustaf Nordqvist

Ave verum corpus

作曲 William Byrd

香川県出身の仲間を中心に活動している合唱グループです。練習は月一回。団名のとおり、毎回歌った後の一杯を楽しみに練習に励んでいます。もちろん出身県にかかわらず、団員を募集中です。

練習曜日：土曜日（月1回）

練習会場：文京区内スタジオ

3-9. Ensemble Polano

混声 15 名

指揮 仁階堂 孝

If ye love me

St. John 14:15-17

作曲 Thomas Tallis

編曲 David Skinner

うたをうたうのはわすれても

作詞 岸田 衿子

作曲 津田 元

久しぶりにシビックホールで演奏します。限られた人数で奏でる音色が少しでも皆様の心に届けば良いと思っています。色々な争いごとから解き放たれ、新しい年が希望に満ちたものとなりますように。

練習曜日：毎週火曜日

19:30 ~ 21:30

練習会場：アカデミー向丘

アカデミー湯島 他

3-10. コールドルチェ・文京

女声 22 名

指揮 宝槻 美代子
ピアノ 向井 成美

そのひとがうたうとき

作詞 谷川 俊太郎
作曲 松下 耕

一人一人が無理のない発声でうたえることを目指しています。それにはまず息の吸い方や体の使い方が大切だし、音はずれても許してもらえる仲間も大切。楽しくうたっているうちに上手になります！

練習曜日：月 2 回 火曜日

練習会場：文京区男女平等センター 他

3-11. Birds

混声 8 名

ピアノ 河波 浩平

Joy to the world

作詞 Isaac Watts
作曲 Lowell Mason
編曲 河波 浩平

アカリマチ

作詞 河波 浩平
作曲 河波 浩平
編曲 河波 浩平

2011 年に結成した、社会人を中心とするコーラスグループです。プロヴォーカリストの河波浩平先生指導の下、良い歌を歌う事をモチベーションに活動しております。メンバー募集中です！！

練習曜日：第 2 金曜日

第 4 水曜日 他

練習会場：地域活動センター

3-12. 文京混声合唱団

混声 15 名

指揮 鈴木 哲雄
ピアノ 小林 礼美

交声曲「海道東征」より

作詩 北原 白秋
作曲 信時 潔

Ⅵ. 海道回顧

Ⅷ. 天業恢弘

昨年 11 月 3 日に第 57 回定期演奏会を終えました。現在、今回の演奏曲「海道東征」の全曲と新曲を練習中です。一緒に歌っていただける方を大募集中です。

練習曜日：毎週水曜日

18：30～21：00

練習会場：アカデミー湯島・茗台 他

3-13. 文京シビック合唱団

混声 120 名

指揮 泉 智之
ピアノ 上 杉 奈央子

「モーツァルト レクイエム」より

Hostias

作曲 モーツァルト

Sanctus

作曲 モーツァルト

9 月 28 日（土）に第 19 回定期演奏会をシビック大ホールで開催いたします。モーツァルト・シューベルトの曲をオーケストラと共演する喜びと感動をご一緒に共有しませんか！団員募集中です。HP をご覧ください。

練習曜日：毎週火曜日

18：50～21：00

練習会場：文京シビックセンター B 1

レクホール 他

お客様へのお願い

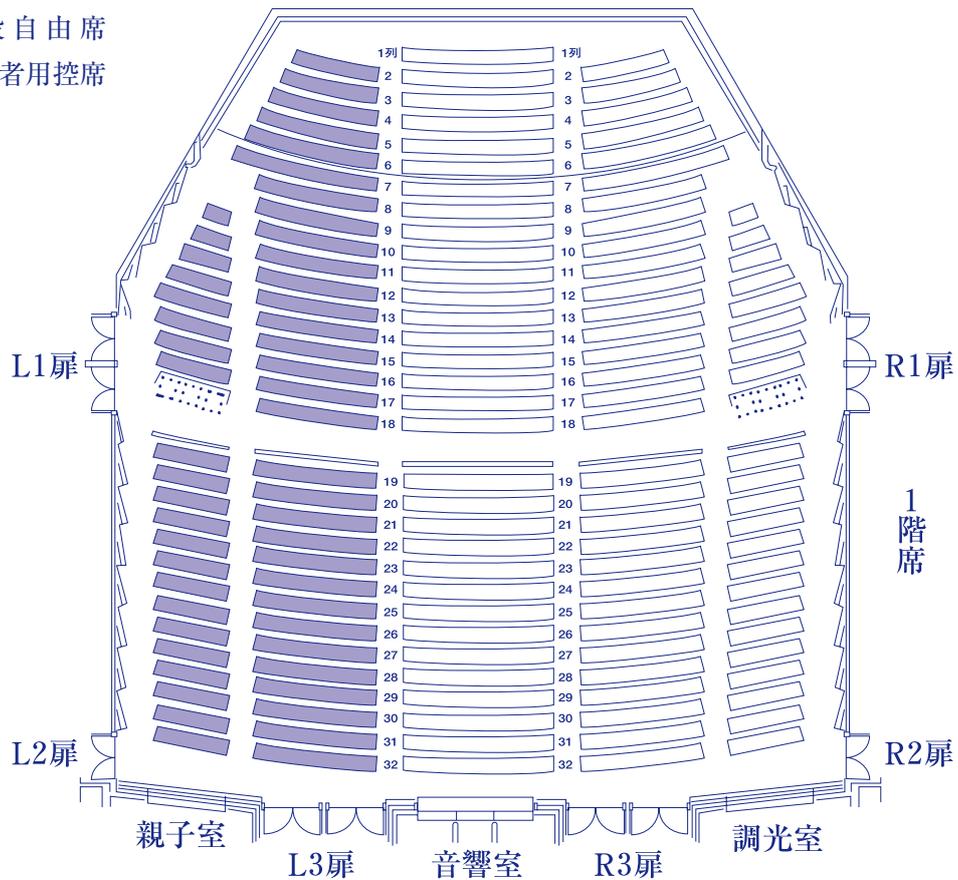
- ①貴重品・お荷物は、お客様ご自身で管理してください。
- ②客席は「出席者控席」を除き、全席自由です。
客席数には限りがございますので、譲り合ってお掛け下さい。
- ③楽屋への出入りは、出演者の方以外は固くお断りいたします。
- ④花束・プレゼントのお預りは、理由を問わずお断りしております。
- ⑤演奏中の出入りは、R2 および L2 扉より静かにお入りください。
L1 および R1 扉からの演奏中の出入りはできません。
- ⑥客席内での飲食・喫煙は、できません。
ロビーにてお飲み物をお取りいただけます。お食事はロビー 1 階大理石エリアでお願い致します。
- ⑦アラーム付時計、携帯電話等の電子機器類の音は、演奏の妨げとなりますので、電源をお切りください。
- ⑧客席内での、携帯電話による通話・カメラのフラッシュ撮影はご遠慮下さい。
- ⑨三脚を使用するのビデオ撮影をご希望の方は、受付係員までご相談ください。
- ⑩ゴミのお持ち帰りにご協力をお願いします。



文京シビックホール大ホール座席表

ステージ

- 一般自由席
- 出演者用控席



地震時、文京シビックホールには緊急地震速報が流れませんが、耐震化されており客席は安全となっております。地震の際には椅子などをつかんで体をしっかり固定し、席から動かないようお願いいたします。

お問い合わせ
文京区 アカデミー推進課 文化事業係
〒112-8555 文京区春日1-16-21
(文京シビックセンター17階)
☎ 03-5803-1120