文京区
合唱のつどい

2023年3月26日（日）

11:00開演　終演17:30

文京シビックホール
大ホール

主　催　　文　　京　　区

主　管　　文京区合唱連盟

ご挨拶

文京区長　成澤　廣修

本日は、文京区合唱のつどいにご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

本事業は、昭和３６年より開催され、本年で５９回目を迎えます。区内で活動する合唱サークルの皆様の日頃の練習成果を発表する場であるとともに、音楽を通じて区民の皆様が交流する場として、これまで多くの皆様のご協力をいただき開催してまいりました。

新型コロナウィルス感染症の影響等により、２回の中止を経て、今年度３年ぶりに開催の運びとなりました。

出演されます皆様には、リニューアルした文京シビックホール大ホールにおいて、日頃の練習の成果を十分に発揮していただき、ご来場の皆様には、美しいハーモニーを味わい、舞台上の熱唱に温かい拍手をお送りいただきたいと思います。そして、会場全体で素晴らしい音楽体験が共有されますことを願っております。

本区といたしましても、文化芸術に親しむ機会の拡充や、「文の京」が芸術・文化の発信拠点となるよう一層努めてまいります。

結びに、本事業の運営にご尽力いただいている文京区合唱連盟の皆様をはじめ、ご協力いただきました関係者の皆様に深く御礼と感謝を申し上げるとともに、皆様のますますのご発展とご活躍を祈念いたしまして、ご挨拶とさせていただきます。

第Ⅰ部（11：11～）

1-1. 混声合唱 泉会

混声 23 名
指　揮　柴　田　啓　子
ピアノ　伊　藤　さやか

雨
混声合唱組曲「水のいのち」より
作詞　高　野　喜久雄
作曲　高　田　三　郎

星に願いを
作詞　島　村　葉　一
作曲　Leigh Harline
編曲　若　松　正　司

心安らぐなつかしい歌やチョッピリ新しい歌にも挑戦しながら、和気アイアイと混声合唱を楽しんでいます。
練習はアカデミー茗台で金曜の午後。見学される方、いつでも大歓迎です。
練習曜日：金曜日
練習会場：アカデミー茗台

1-2. 湯島小学校 PTA コーラス部

女声 17 名
指　揮　大　島　真　澄
ピアノ　縄　田　亜　矢

たとえば君が歌うのも
作詞　宮　本　益　光
作曲　信　長　貴　富

あなたへのうた
作詞　栗　原　　寛
作曲　大　藤　　史
編曲　高　橋　直　誠

湯島小学校の既卒を含む保護者のグループで、活動歴は 50 年を超えます。2020 年から停止していた活動を昨年９月に再開し、改めて歌うことのできる喜びをかみしめております。
練習曜日：金曜日・土曜日共に
月２回
練習会場：湯島小学校音楽室

1-3. 本郷小学校 PTA ＆児童合唱団

混声 80 名
指　揮　野　田　　茜
ピアノ　丸　谷　明　子

たからもの
作詞　からすえいぞう
　　工　藤　直　子
作曲　氏　家　晋　也

マイ バラード
作詞　松　井　孝　夫
作曲　松　井　孝　夫

本郷小合唱団（NHK 全国学校音楽コンクール東京都コンクール本選銀賞受賞）と PTA コーラス部の、年に一度の共演です。このステージに立つことができる喜びと感謝の気持ちをこめて歌います。
練習曜日：月２～３回
金・土・日
練習会場：本郷小学校　音楽室

1-4. 女声合唱ディアナ

女声８名

指　揮　角　　岳　史
ピアノ　坪　光　由　紀

『ミサ・ブレヴィス』より
キリエ
作曲　ディーリクス
サンクトゥス
作曲　ディーリクス
ベネディクトゥス
作曲　ディーリクス
アニュス・ディ
作曲　ディーリクス

団員を募集しています。オペラやミュージカルの指揮者として活躍中の先生に本格的でわかりやすい指導を受けています。歌を楽しみながら上手くなりたい方是非見学にいらしてください。
練習曜日：火曜日
練習会場：アカデミー湯島

1-5. ポピュラーソングの会スマイル

混声 18 名

指　揮　なし
ピアノ　櫻　井　　淳

カミニート
訳詞　藤　沢　嵐　子
作曲　フィリベルト
ウィーンわが夢のまち
訳詞　あらかはひろし
作曲　ズィーチンスキー

色々なジャンルをユニゾンで楽しく歌っています。レパートリーも 500 曲を超えました。コンサートサロンで練習しているのでいつでもコンサート気分！気がつくとスマイルになって歌っています。
練習曜日：金曜日
練習会場：本駒込澤田写真館サロン

1-6. 混声合唱団アザレア

混声８名

指　揮　田　中　　翔
ピアノ　須　藤　佳　帆

サッカーによせて
作詞　谷　川　俊太郎
作曲　木　下　牧　子
ほらね、
作詞　いとう　けいし
作曲　まつした　こう

健康に大変良いと言われている歌うことの素晴しさを実感しながら月２回の練習を楽しんでいます。今は少人数ですが、元気いっぱい歌います。お仲間募集しています。
練習曜日：日曜日午前
練習場所：アカデミー向丘

1-7. コーラス椿

混声 22 名

指　揮　古　江　英　美
ピアノ　大　室　彩矢斗

夢の世界を
作詞　山　崎　朋　子
作曲　山　崎　朋　子
大切なもの
作詞　芙　龍　明　子
作曲　橋　本　祥　路

ＰＴＡコーラスより誕生して、35 年活動を続けました。指導者、地域の方々、家族、多くの方々に支えられ今日を迎え、感謝の気持ちを「ありがとうコンサート」として 11 月に開催しました。感謝、感謝。
練習曜日：水曜日午前
練習会場：文京福祉センター江戸川橋

1-8. ママン デュ ソレイユ

女声 19 名

指　揮　大　野　則　子
ピアノ　吉　村　みどり

峠の我が家
訳詞　岩　谷　時　子
作曲　アメリカ民謡
編曲　吉　田　多満子
美しい季節
作詞　中　村　千　尾
作曲　中　田　喜　直
緑の夏
作詞　中　村　千　尾
作曲　中　田　喜　直

コロナ禍の中でも少しずつ練習を続けて来ました。今は 10 月 28 日王子ホール《中田喜直生誕 100 年コンサート》に向けて練習中です。大変な中でも音楽はなくてはならないものと痛感しています。
練習曜日：毎週金曜日
練習会場：区民センター他

1-9. 関台ファマーズ＆小日向台町親父合唱団 Bluets

混声 23 名

指　揮　鯵　坂　圭　司
ピアノ　瓜　生　久美子

くちびるに歌を
－ Hab'ein Lied auf den Lippen －
作詞　ツェーザー・フライシュレン
作曲　信　長　貴　富

ファマーズ＆ Bluets 結成 10 周年 !! メンバーが再び集って活動を再開し、歌えることの楽しさ、喜びをかみしめています。はじまりもこのステージでした。これからも響き合っていきます。
練習曜日：（土）または（日）
練習会場：関口台町小学校音楽室

1-10. ネオ・パウロウニア

女声 35 名
指　揮　大　貫　浩　史
ピアノ　植　木　園　子

信じる
作詞　谷　川　俊太郎
作曲　松　下　　耕

筑波大学附属中学・高等学校保護者有志の合唱団として、20 年以上活動しています。コロナ禍にあっても、声を合わせて歌う喜びを諦めたくないという思いで、歌い続けています。
練習曜日：毎週月曜日
練習会場：アカデミー茗台 ほか

1-11. 文京ウェルファー・コール

女声 15 名
指　揮　望　月　裕　子
ピアノ　村　井　暁　子

女声二部合唱のためのメドレー
歌姫伝説　涙編
編曲　青　木　雅　也
CONTENTS「夜明けのスキャット」
作詞　山　上　路　夫
作曲　いずみ・たく
「聖母たちのララバイ」
作詞　山　川　啓　介
作曲　木　森　敏　之
「五番街のマリーへ」
作詞　阿　久　　悠
作曲　都　倉　俊　一
「あなた」
作詞　小　坂　明　子
作曲　小　坂　明　子

結成から 25 年、民生・児童委員活動に加え合唱の楽しさを紡いできました。仲間との集合練習が復活して歌う喜びを再認識。歌詞の言葉を大切に、ハーモニーを響かせ情感豊かに歌いたいと思います。
練習曜日：毎月第１・第３木曜日
練習会場　文京区アカデミー

1-12. 文京シティ・コア

混声 30 名
指　揮　中　村　拓　紀
ピアノ　田　城　章　子

詩篇 95 より第 2 番
作曲　メンデルスゾーン

結成されて 30 年の節目に初めて参加させて頂きます。時代の流れでメンバーは減少しましたが、本日“仲間と一緒に歌える喜び”を表現できたら…と思っています。よろしくお願いします。
練習曜日：月３回金曜 夜間
練習会場：窪町小学校
かやの木ホール

1-13. Luvoice

混声 38 名
指　揮　橋　本　恵　里
ピアノ　丸　谷　明　子

群青
作詞　南相馬市立小高中学校
平成 24 年度卒業生
作曲　小　田　美　樹
編曲　信　長　貴　富

文京区立小学校 PTA とその OBOG による合唱団です。活動はまだ始まったばかりですが、PTA と地域の文化活動の発展に繋がっていけたらと思っています。
練習曜日：不定期　金土日
練習会場：本郷小学校
誠之小学校

1-14. ミニひまわりコーラス

女声約 35 名
指　揮　髙　田　福　江
ピアノ　戸　澤　潤　子

アイノカタチ
feat.HIDE（GReeeeN）
作詞　GReeeeN
作曲　GReeeeN
Hail Holy Queen
ヘイル ホーリー クィーン
作詞　不明
作曲　不明
編曲　淡　野　保　昌
鳩　野　信　二

幼稚園児の母親達が集まったコーラスサークルです。子供達の前で歌うことを楽しみに練習しています！
練習曜日：不定期
練習会場：代表者自宅
地域活動センター等

1-15. Makiba Male Choir

男声 15 名
指　揮　大　貫　浩　史
ピアノ　桑　原　香　子

おお牧場はみどり
作詞　チェコスロヴァキア民謡
訳詞　中　田　羽　後
編曲　新　垣　　隆
The Awakening
作詞　Joseph M. Martin
作曲　Joseph M. Martin

我々は 2011 年に小学校の保護者を中心に結成された男声合唱団です。発足当時から大貫浩史先生にご指導頂いたので初心者でも楽しく歌うことができました。久々のつどいを楽しみたいと思います。
練習曜日：火、金、日曜
練習会場：文京福祉センター江戸川橋

第Ⅱ部（13：36～）

2-1. Chorum Caeli

混声８名
指　揮　なし
ピアノ　なし

Bonjour, mon coeur
作詞　Pierre de Ronsard
作曲　Orlando di Lasso
Cruda Amarilli
作曲　CLAUDIO MONTEVERDI
O Magnum Mysterium
作曲　Ivo Antognini

コールムチェリです。今回２回目となります。コロナの影響で練習に出られなくなるメンバーもいますが、何とか続けております。伴奏なしでの演奏は緊張しますが集中して良い演奏をお届けします。
練習曜日：水曜日（月１回）
練習会場：あんさんぶるStudio和ほか

2-2. オペラを歌う会

女声８名
指　揮　福　井　香　織
ピアノ　福　井　香　織

オペラアリアメドレー
「セビリアの理髪師」－「カルメン」－「ラ･ボエーム」－「ルサルカ」－「ノルマ」－「ジャンニ・スキッキ」より

一人で歌うには勇気のいるオペラアリアも、仲間と一緒に練習することで、いつの間にか歌えるようになっています。発声法も学びながら、オペラアリアに挑戦してみませんか？
練習日時：月曜 or 金曜
練習会場：アカデミー文京
　　or アカデミー向ヶ丘

2-3. なつかしの歌をうたう会

混声 31 名
指　揮　古　澤　利　人
ピアノ　櫻　庭　　緑

ドレミの歌
作詞　ペギー葉山
作曲　リチャード・ロジャース
編曲　古　澤　利　人
今日の日はさようなら
作詞　金　子　詔　一
作曲　金　子　詔　一
編曲　古　澤　利　人

童謡、抒情歌、ポップス、世界の名曲など思い出の曲を一緒に歌う会です。今日はいつも最初と最後に必ず歌うこの２曲をお届けします。集って歌って笑えば人生は楽しい！一緒に歌いませんか？次回は４月 23 日
練習曜日：月１回日曜日
練習会場：アカデミー文京

2-4. アンサンブル　ウィスタリア

女声 11 名
指　揮　藤　澤　幸義子
ピアノ　京　増　修　史

抒情小曲集「月の角笛」より
ほんとに きれい
作詩　クリスティナ・ロセッティ
訳詩　吉　田　映　子
作曲　木　下　牧　子
Nigra sum
作曲　Pau Casals

この大ホールに美しいハーモニーを響かせたい！と練習に励んで参りました。藤澤先生の情熱的なご指導、京増先生の素晴らしいピアノ、そして仲間との切磋琢磨が原動力です。本日は心を込めて歌います。
練習曜日：木曜日
練習会場：駒込地域活動センター他

2-5. 栄心クラブコーラス

女声 19 名
指　揮　小　原　知　美
ピアノ　松　下　光　紀

花の街
作詞　江　間　章　子
作曲　團　　伊久磨
365 日の紙飛行機
作詞　秋　元　　康
作曲　角　野　寿　和
　　青　葉　紘　季
編曲　桜　田　直　子

高齢者クラブの中で発足したコーラス部は 23 年目を迎えました。平均年齢は 80 歳を超えましたが、皆元気に歌っています。今回はAKB48 の曲に挑戦！いつまでも、気持ちは若く、頑張ります。
練習曜日：日曜日
練習会場：目白台交流館

2-6. コーラスくぼまち

女声９名
指　揮　佐　伯　久美子
ピアノ　佐　藤　徳　子

礒部俶女声合唱曲集より
「こな雪に寄せるノスタルヂア」
作詩　サトウハチロー
作曲　礒　部　　俶
礒部俶女声合唱曲集より
「武蔵野を歩く歌」
作詩　杉　　紀　彦
作曲　礒　部　　俶

窪町小学校 PTA が母体の合唱団です。コロナ禍で練習ができない期間が一年以上続きました。練習が再開できてからは、皆で歌える事の幸福を感じながら、先生のご指導のもと楽しく練習しています。
練習曜日：月曜日（午後）
練習会場：文京区目白台交流館

2-7. Coro Sole

女声８名
指　揮　宮　腰　敬　一
ピアノ　坂　下　智　穂

童声（女声）合唱組曲あめつちのうたより
空のうた
作詞　林　　望
作曲　上　田　真　樹
童声（女声）合唱組曲あめつちのうたより
樹のうた
作詞　林　　望
作曲　上　田　真　樹

月に２回、日曜日に練習しています。合唱組曲、ポップス系、宗教曲と様々なジャンルに取り組んでいます。一緒に歌いませんか。
練習曜日：日曜日
練習会場：アカデミー向丘 等

2-8. 作楽会コーラス

女声 24 名
指　揮　青　木　美稚子
ピアノ　水　川　郁　子

Maria, Mater gratiae
作曲　フォーレ
Ave Maria
作曲　バッハ＝グノー
ゆけわがそよ風
作詞　ハイネ
作曲　メンデルスゾーン

作楽会コーラスは、お茶の水女子大学附属高校の同窓会が母体の合唱団です。今回は、フォーレの宗教曲と三大アヴェマリアの一つ（バッハ＝グノー作曲）とドイツの愛の歌を原語で歌います。
練習曜日：第２・第４月曜日（午前）
練習会場：同窓会コモンズ

2-9. Birds

混声８名
指　揮　なし
ピアノ　河　波　浩　平

Setembro
作曲　Ivan Lins
編曲　河　波　浩　平
Joyful Joyful
作詞　Henry van Dyke
作曲　Ludwig van Beethoven
編曲　河　波　浩　平

2011 年に結成した、社会人を中心とするコーラスグループです。プロヴォーカリストの河波浩平先生指導の下、良い歌を歌う事をモチベーションに活動しております。メンバー募集中です !!
練習曜日：第２金曜日
　　第４水曜日　他
練習会場：地域活動センター

2-10. コーロ・ヴィオレ

女声 17 名
指　揮　葭　田　　晃
ピアノ　岡　部　　彩

合唱組曲「確かなものを」より
IV　駆ける鹿
作詞　高　野　喜久雄
作曲　高　田　三　郎
Ⅴ　コスモス
作詞　高　野　喜久雄
作曲　高　田　三　郎

コロナ禍による休止を経て一昨年秋より活動再開しました。指揮者葭田晃先生の指導のもと、ピアノ岡部彩先生の伴奏で楽しく練習しています。合唱に興味のある方、一度見学にいらしてください。
練習曜日：毎月　第一第三木曜日
練習場所：男女平等センター
　　その他

2-11. 監査懇話会楽友会合唱団

男声 17 名
指　揮　平　　眞　彌
ピアノ　鷺　森　伸　子

捨てたものじゃないこの人生
作詞　藤　　公之介
作曲　森　田　公　一
編曲　服　部　克　久
絆
作詞　藤　　公之介
作曲　森　田　公　一

発足後 20 年を迎えた企業の現・元監査役による合唱団で、平均年令 80 歳超、コロナ自粛期間中はパート別音源を用いたリモート練習を続けて来ました。本日は久し振りの演奏を楽しみたいと思います。
練習曜日：毎月第４木曜日
練習場所：文京福祉センター江戸川橋
　　他

2-12. Sunflower Sprout

女声８名
指　揮　松茂良　真由美
ピアノ　河　波　浩　平

どこまでも～ How Far I'll Go ～
映画「モアナと伝説の海」より
作詞　Lin Manuel Miranda
作曲　Mark A Mancina
　　Lin Manuel Miranda
ハリケーン
作詞　湯　川　れい子
作曲　井　上　大　輔
編曲　中　村　高　生

結成３年目。バークリー音楽院卒で米国にて活躍していた Mami 先生の下、歌好きママ達で構成されたコーラスグループです。英語の楽曲中心に楽しく和気藹々と練習しています。メンバー募集中！
練習曜日：月２回木曜日（不定期）
練習場所：地域活動センター　他

2-13. 都立工芸高校 PTA 混声合唱団「HIA」

混声 38 名

指　揮　大　島　　康
ピアノ　小　森　登紀子

エーデルワイス
作詞　オスカー ハマー シュタインⅡ
作曲　リチャード ロジャーズ
編曲　北　野　　實

ほらね、
作詞　伊　藤　恵　司
作曲　松　下　　耕

合唱が大好きな仲間とリモート練習しか出来なかった時「ほらね、」の歌詞とメロディに心うたれました。「つどい」の舞台に立てる喜びを２曲にリモートとリアル練習を試行錯誤して仕上げました。
練習曜日：月１回土曜日リモート
　　月１回平日リアル
　　計月２回
練習場所：工芸高校視聴覚室
　　アカデミー茗谷

2-14. パセリクラブ

女声９名

指　揮　森　永　淳　一
ピアノ　高　橋　典　子

女声合唱曲集いつかの木からより
いつかの木から
作詞　みなづきみのり
作曲　北　川　　昇

新型コロナのせいで長く練習できない日が続きましたが、３年ぶりに舞台に立てる日が来て、毎週の練習にも全員心を一つにして力が入りました。楽しく歌いたいと思います。
練習曜日：毎週水曜日
練習場所：アカデミー湯島
　　アカデミー向丘

2-15. キャッツアイ

女声 24 名

指　揮　福　田　芳　尚
ピアノ　中　井　裕　司

1984 年映画「フットルース」の挿入歌より
Holding Out For A Hero
（ヒーローを求めて手を伸ばす）
作詞　Dean Pitchford
作曲　Jim Steinman

ミュージカル「ミスサイゴン」より
Bui-Doi（地獄で生まれたゴミ屑）
作詞　岩　谷　時　子
作曲　Claud-Michel Schonberg

最初の曲は沢山の人が歌っています。ＣＭにも流れているのでご存知かと思います。２曲目は戦争孤児を題材に心打つ名曲です。土曜日の午後、茗荷谷で歌っています。ご一緒に歌いませんか？
練習曜日：土曜日（午後）
練習場所：アカデミー茗台

第Ⅲ部（16：01～）

3-1. Coro terzo

男声 13 名

指　揮　小　林　昌　司
ピアノ　猪　股　久　智

月がきれい
作詞　川　嶋　あ　い
作曲　WEST GROUND
編曲　伊　賀　拓　郎

アニメ「月がきれい」の表題曲を聖地文京区で披露することを目指して再結集しました。作品舞台そばのシビック大ホールのステージから、この歌の想いを皆様の心に届けることができれば幸いです。
練習曜日：金・土・日
練習会場：アカデミー音羽
　　アカデミー湯島など

3-2. 小日台合唱部

混声 13 名

指　揮　伊　藤　圭　子
ピアノ　狩　野　有　紀

いのちの歌
作詞　Miyabi
作曲　村　松　崇　継
編曲　石　川　　芳
合唱編曲　伊　藤　圭　子

め組のひと
作詞　麻　生　麗　二
作曲　井　上　大　輔
合唱編曲　辻　　峰　拓

ジャンルを問わず楽しく歌っております。様々なニュースに心が痛む日々が続きますが、いのちの歌には尊さ、愛が多く綴られています。歌を歌える事に感謝し、喜びを享受できましたら幸いです。
練習曜日：週末（土・日）
　　月２回程度
練習会場：小日向台町小学校音楽室

3-3. TOKYO LADIES'ENSEMBLE きみえね

女声 13 名

指　揮　仁階堂　　孝
ピアノ　桜　庭　　緑

いのちの寓話
「夢見草」
作詞　宮　本　益　光
作曲　信　長　貴　富

信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション
「歩くうた」
作詞　谷　川　俊太郎
作曲　信　長　貴　富

楽しく和やかな雰囲気の中、練習に励んでいます。そして、只今、合同コンサートを計画中！ご一緒に歌いませんか？興味を持って頂けましたら幸いです。お気軽にお問い合わせ下さい。
練習曜日：月３回　月曜日
練習会場：文京区内施設

3-4. 金旺コーラス

女声 14 名
指　揮　宝　槻　美代子
ピアノ　後　藤　里　帆

大地讃頌
作詞　大　木　惇　夫
作曲　佐　藤　　眞
これが音楽
作詞　永　　六　輔
作曲　中　村　八　大

結成約十五年。コロナで約一年半休止しましたが、さらにパワーアップして戻って来ました。発声、体操も取り入れた練習を続けているので声が衰えません。ぜひよかったら御一緒しましょう。
練習曜日：月２回金曜日
練習会場：男女平等センター 他

3-5. Musiker Natur

混声９名
指　揮　なし
ピアノ　なし

Missa Brevis より
Kyrie
作曲　Palestrina
Missa Brevis より
Gloria
作曲　Palestrina

ウィーン式の抑揚、響きの明るさで歌うことに重きを置いた少人数アンサンブルです。コロナ禍で活動が縮小されても負けずに頑張ってきたメンバーと、このステージに再び立てて幸せです！
練習曜日：土・日
練習会場：都内教会
　　アカデミー文京 他

3-6. コールドルチェ文京

女声 14 名
指　揮　宝　槻　美代子
ピアノ　後　藤　里　帆

春の小川
作曲　文部省唱歌
春
作詞　新　川　和　江
作曲　信　長　貴　富

人数は減ってしまいましたが、一人一人の声をきちんと出すように練習していますので、パワフルな仕上がりになると思います。思いっ切り声を出したい方、ぜひ御一緒しましょう。
練習曜日：月２回火曜日
練習会場：男女平等センター 他

3-7. 東京コンサートシンガーズ

混声 18 名
指　揮　富　澤　　裕
ピアノ　名　取　かほり

混声合唱とピアノのための「良寛相聞」より
手まり
作詞　良　　寛
　　貞　　心　　尼
作曲　千　原　英　喜

1984 年創設。40 周年目前！現在は富澤先生の熱心で楽しい指導の下、月２回練習をしています。老齢化で団員減、団員募集中、ホームページをご参照下さい !!
http://tcsmc.jp
練習曜日：第２・第４木曜日
　　18：30 ～ 21：00
練習会場：同人美登里幼稚園
　　（護国寺）

3-8. 誠之小学校 PTA コーラス部

女声 18 名
指　揮　橋　本　恵　里
ピアノ　武　田　鮎　子

ほたるこい
作曲　小　倉　　朗
初心のうた
作詞　木　島　　始
作曲　信　長　貴　富

今年は本郷小 PTA コーラスさんと合同練習をし、来月は合同演奏会を予定しています。PTA コーラス部の活性化に繋がっていけたらと願っています。今回は初心に返って歌います。
練習曜日：木曜日
練習会場：アカデミー向丘

3-9. 文京混声合唱団

混声 13 名
指　揮　鈴　木　哲　雄
ピアノ　小　林　礼　美

SCHUBERT Mesee G-dur D167 より
Credo
Sanctus
Agnus Dei
作曲　Franz Schubert

今回の演奏曲の他に「時代」横山潤子編曲集より「時代」、「さくら」等を練習中です。私達と一緒に歌ってみたい方、特に男声パートを大募集中です。
練習曜日：毎週水曜日
　　18：30 ～ 21：00
練習会場：アカデミー湯島
　　茗台 他

3-10. 文京シビック合唱団

混声 86 名

指　揮　泉　　智　之
ピアノ　上　杉　奈央子

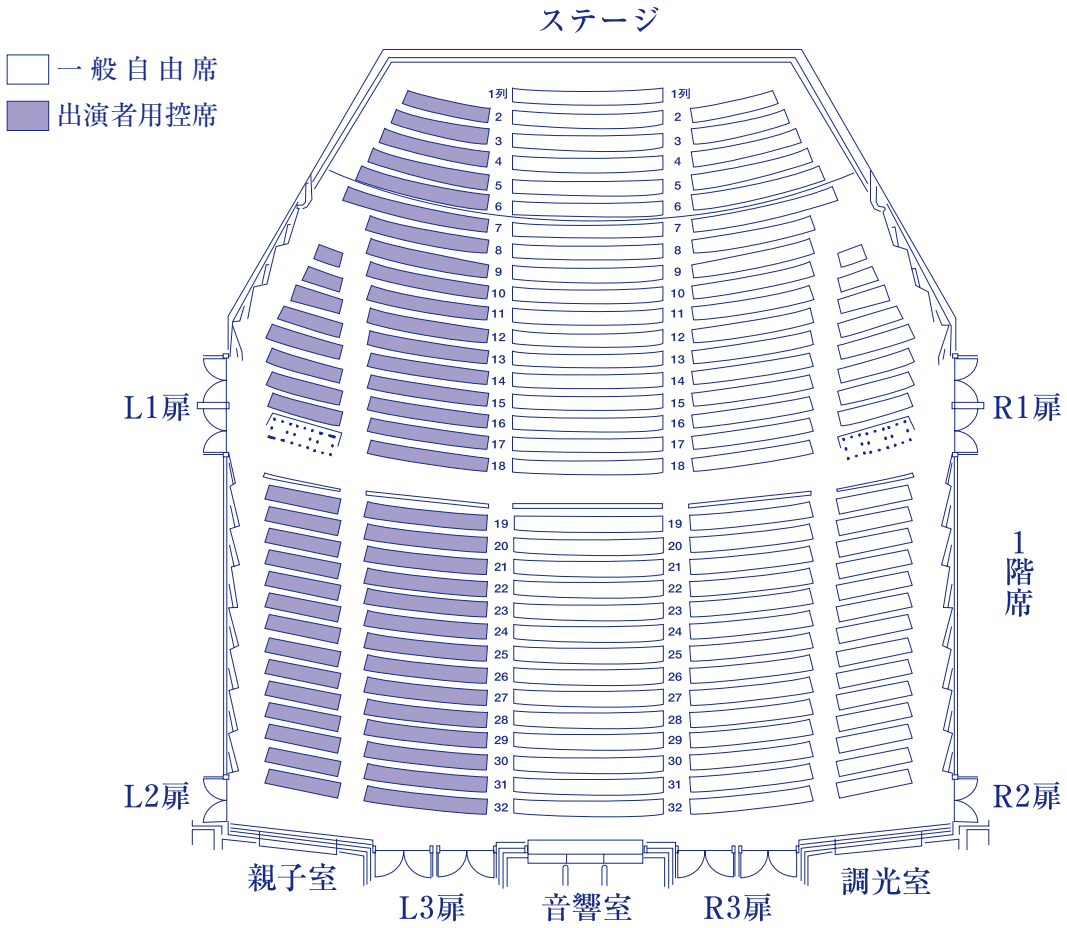
「グローリアミサ」より
Kyrie
作曲　プッチーニ

先日 3 月 21 日に第 18 回定演を終えました。 4 月から新しくモーツァルト「レクイエム」、「アヴェ・ヴェルム・コルプス」、シューベルト「ミサ曲第 2 番ト長調」の練習が始まります。団員募集中です !! お待ちしています。
練習曜日：毎週火曜日
18：50 ～ 21：00
練習会場：文京シビックセンター
B1 レクホール 他

お客様へのお願い

①以下の方は、来場をご遠慮いただくようお願いします。
・37.5 度以上の熱がある方・体調がすぐれない方（咳・味覚障害等）
・同居家族や身近な知人に感染を疑われる人がいる方
②当日の感染症対策は、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」および一般社団法人全日本合唱連盟の「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」に基づいて実施します。
③貴重品・お荷物は、お客様ご自身で管理してください。
④客席は「出席者控席」を除き、全席自由です。
客席数には限りがございますので、譲り合ってお掛け下さい。
⑤楽屋への出入りは、出演者の方以外は固くお断りいたします。
⑥花束・プレゼントのお預りは、理由を問わずお断りしております。
⑦演奏中の出入りは、R2 および L2 扉より静かにお入りください。
L1 および R1 扉からの演奏中の出入りはできません。
⑧客席内での飲食・喫煙は、できません。
ロビーにてお飲み物をお取りいただけます。お食事はロビー１階大理石エリアでお願い致します。
⑨アラーム付時計､携帯電話等の電子機器類の音は､演奏の妨げとなりますので、電源をお切りください。
⑩客席内での、携帯電話による通話・カメラのフラッシュ撮影はご遠慮下さい。
⑪三脚を使用してのビデオ撮影をご希望の方は、受付係員までご相談ください。
⑫ゴミのお持ち帰りにご協力をお願いします。

文京シビックホール大ホール座席表



地震時、文京シビックホールには緊急地震速報が流れませんが、耐震化されており客席は安全となっております。地震の際には椅子などをつかんで体をしっかり固定し、席から動かないようお願いいたします。

お問い合わせ
文京区 アカデミー推進課 文化事業係
〒112－8555　文京区春日1－16－21
（文京シビックセンター17階）
☎03－5803－1120